

مولانا محدرضوان القاسى



والالعلم سبيل السّلام حيد لآباد البناك

andrandrandrandrandrandrandrandrandrand

اے انسان!

وقت کی قیمت یہچا

IQBAL LIBRARY & PUBLIC READING ROOM (REGD.)

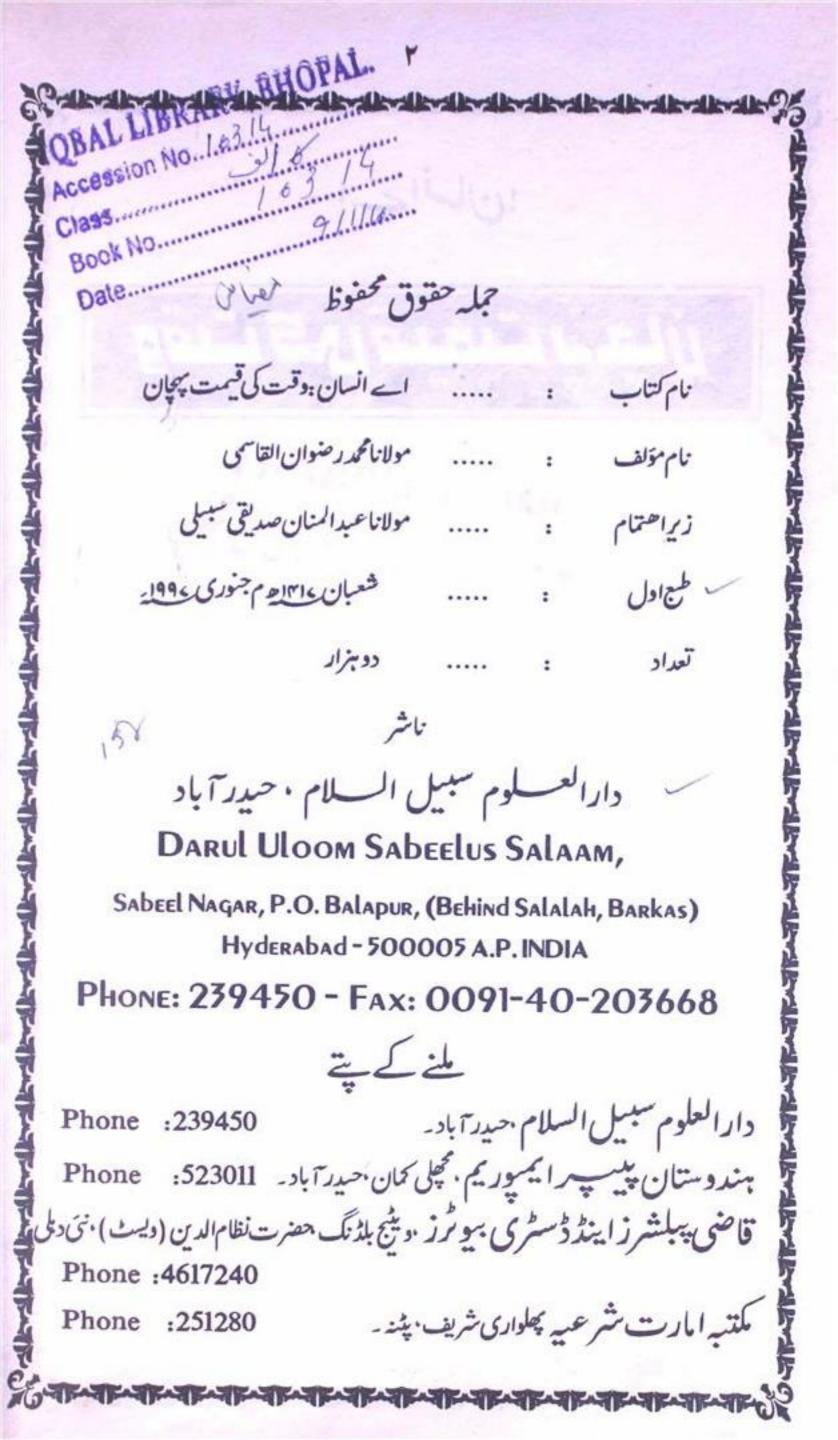
IQBAL MA-DAN, BHOPAL (M.P.) 462001 PHONE - 542659 Post Box No. 28

وقت کی ہمیت،عظمت اور حیثیت پر اثر انگیز اور دل نشین انداز میں ترتیب دی ہوئی تحریر ،جس میں عبرت بھی ہے ،نصیحت بھی ہے ،احتساب بھی ہے ____ وقت کے صحیح استعمال کے لئے رہنما خطوط اور جامع دستورالعمل بھی۔اوریہ پیغام بھی کہ 🔑

گزر گیا ہے جو عمد عشرت ، نه رکھ تو نادال پھر اس کی حسرت قیام اسی کا سمجھ غنیمت ، جو وقت پیش نگاہ اب ہے

مولانامحمد رصنوان القاسمي

دارالعسلوم سبيل السلام جميدر آباد (الهند)



如果是你是你是你是你是你是你会你会你会你会你会你会你会你会你会你

یایها الذین امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد .

واتقوا الله ان الله خبیر بما تعملون و (الحشر: ۱۸)

اے ایمان والو ! الله ے دُرو اور ہر شخص دیکھے کہ اس نے کل (قیامت) کیلئے کیا بھیجا ہے ۔ اللہ سے دُرو بیشک جو کھی تم کرتے ہواللہ اس سے باخر ہے ۔

公公公

عن ابى هريرة رضى الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ه (ترذى ١٠ بن اجر ١٠ ليسقى)

حضرت ابوهریرہ رضی اللہ عن سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "آدمی کے اسلام کی خوبی اور اس کے کمال میں یہ بھی داخل ہے کہ وہ فضول اور غیر مفید کاموں اور باتوں کا تارک ہو۔

公公公

"اینے اندر دریا کی سی فیاضی ، سورج جسی گرم جوشی اور زمین جسی مهمان نوازی پیدا کرد"

(حضرت خواجه معین الدین حیث تی *)

公公公

MENTEN PROPERTY PROPE



لحے کو ذندگی کے لئے کم نہ جانتے لمے گذر گیا تو سمجھتے صدی گئی

公公公

تاریخ نے دنیا میں یہ دور مجی دیکھا ہے المحول نے خطاکی ہے ، صدیوں نے سزا پائی

公公公

ایک پل کو رکنے سے دور ہوگئ منزل صرف ہم نہیں چلتے ، راستے بھی چلتے ہیں

**

نہ پہنچا کوئی اپنے پاسس ، پہنچا جب کہ وقت اپنا اجل کو آفری ہے ، وقت پر پہنچی تو یہ پہنچی

公公公

THE TENTH OF THE PERSON OF THE

فهرست عناوين

٨		م فے چند
n		زمانه کی تیزرفتاری
14		گورستان شابی
11	ت پیش نگاه اب ہے	قياماسي كاسمجه غنيمت جووقه
ic		يوقت كمان جاتاب
10		وقت كاحساب
17		أمكي جائزه
10	ربر ر	كه تير سے زمان و مكال اور مج
10		ان در یچوں سے جھانکتا ہے ز
19		ا بک بامقصد جلسه اور کار آمد
		برف بیجنے والے کی مثال
		ابك عهد كيحية
		قدر کے قابل
71		بىيس منث، بىيس ۋالر
۲۲		
**		وقت كم باور كام بست
rr		كام مين مصروف رہنے والے أ
rr	بى رونى بو	اگرامک انسان کے پاس ایک
ro		اسلامی احکام اور پابندی وقت
**		يه بات الحجى طرح سمجه ليحية
76	じノ	وقت کسی کاانتے۔ظار نہیں ک
EASTERNIE AND	TEATER TEATER TEATER	MANAGEMENT OF THE PARTY OF THE

TA	ول يس الارم
۳.	مومن كى الك البم صفت
rı	یے آدمی کی خوبی اور اس کا کال
rr	اب فكر آخرت ب دنيا كوخوب د مكيا
PP 1	ان سے کھنے کل تو بچے آئیں
ro	ال مول كى عادت
PY	ا مک در می آفت
P6	قابل توجه
r9	دستک
(*)	غنيمت جلنة
rr	كدهرجارباب كدهرد يكفتاب
rr	ان آیتوں سے نصیحت حاصل کیجئے
80	نظرية آنے والانقصان
44	دو عظیم نعمستی
r^	آپ ایک تجربه کیجنے
MA	كل عام وانتم بخير
۵۰	ا ضمیمه
٥١	ٹائم مینیجمنٹ (تنسیظیم وقت)
or	کیاہم خودا پن اور اپنے وقت کی قدر کرتے ہیں ؟
or	خاص سر گرمی کے موصوعات کا تعین کیجنے
or	ترجيحات
٥٣	رد عمل کی سرگرمیاں
00	شخصیعادات

-ale-ale-ale-ale-ale-	
00	صرورت سے زیادہ وعدے
00	كام كي تقسيم
24	صلاحيت كانقطه عروج
04	ميثكس
٥٤	سفرا ورانت ظار
٥٤	كبجى خود سے بھی لمئے
04	سارقين وقت
٥٤	بن بلائے ملاقاتی
0.0	گي.شب
٥٩	سماجي تقاريب
٥٩	ميلي <u>فون</u>
٥٩	شلى وينزن
4.	آپ کے وقت میں توازن
-	روز وشب کے کمحات
41	
44	خب وروز كے لئے بدایت
44	مسلمانوں کے شب وروز
	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

00	صرورت سے زیادہ وعدے
٥٥	كام كى تقسيم
24	صلاحيت كانقطء وج
24	مينتكس
04	سفرا درا نتسبظار
٥٤	كبجى خود سے مجى لمئے
٥٤	سارقين وقت
٥٤	بن بلائے ملاقاتی
٥٨	گپشپ
09	سماجي تقاريب
09	ميليفون
09	ملى ويرش
4+	آپ کے وقت میں توازن
41	روز وشب کے لمحات
44	شب دروز کے لئے ہدایت
44	مسلمانوں کے شب وروز

بسم اللهالر حصن الرحيم

حرفے چند

اداره ادب اسلامی هند ، حلقه آند هرا بردیش و اثریسه نے ۲۹۰/۲۸ دسمبر ۱۹۹۷ء ہفتہ ، اتوار کو حدر آباد میں دو روزہ ادبی کانفرنس کے انعقاد کا اہتمام کیا تھا۔ متظمین کانفرنس نے مجھ سے بھی خواہش کی تھی کہ اس کی نبڑی نشست میں کوئی مضمون سناؤں۔ مین نے جانے اور آنے والے سال کی مناسبت سے ایک مضمون تیار کرلیا ۔ یہ مضمون ۲۸ دسمبر ۱۹۹۲ شنب کو کانفرنس کی نشست اول میں سنایا گیا ۔ بعد میں میں مضمون روزنامہ "سیاست "حیدر آباد کے سال نوسیلمنٹ میں میکم جنوری ،۱۹۹، جیار شنبہ کو شائع ہوا۔ کانفرنس کے محترم سامعین اور "سیاست " کے معزز قارئین نے خواہش کی کہ اے الگ سے رسالہ کی شکل میں شائع کیا جائے ۔میرے کریم وشفیق والد محترم جناب مولوی محد عبيب الحسن حسيني صاحب مدظله جواحها كتابي اورادي ذوق ركھتے ہيں اور ہر كام ميں انصنباط وقت اور صفائی معاملات ان کی زندگی کانمایاں اور انتیازی پہلوہ ، مجھے اصرار کے ساتھ فرما یا کہ اس مضمون میں کچھ اصافہ کرکے کتابی شکل میں شائع کرنامفید اور بہتر رہے گا تىيىرى طرف برادر عزيز مولانامحد عبدالمنان صديقي سبيلي جن كومجهے اور ميري تحريروں سے انس اور لگاؤ ہے ،وہ بھی اس مخلصانہ تقاضے میں پیش پیش رہے ۔اسی طرح ہر ادر عزیز محدسلمان صدیقی سلمہ نے بھی اس رسالہ کی اشاعت سے اپن دلچسی کا اظہار کیا۔

زیر نظر رسالہ کی اشاعت ان دوستوں ، بزرگوں اور عزیزوں کی اسی خواہش کے احترام میں ہے۔ اس رسالہ میں جو باتیں جس انداز میں درج کی گئی ہیں ،اگر قارئین نے ان

ے فائدہ اٹھایا اور اپن زندگی اور وقت کے استعمال ہیں شعور اور بصیرت سے کام لیا ، تو سیم فائدہ اٹھایا ، اور اپن زندگی اور وقت کے استعمال ہیں شعور اور بصیرت سے کام لیا ، تو سیم کھاجائے گاکہ اس کی اشاعت کامقصد حاصل ہوگیا۔ ایک صاحب خیر اس رسالہ کے نفع کو عام کرنا چلہتے تھے ، اس لئے انھوں نے اس کی اشاعت ہیں مالی تعاون فرمایا ، اور یہ خواہش کی کہ اس کی قیمت رعایت رکھی جائے ۔ اللہ تعالی ان کے جذبہ کو اور راقم الحروف کی اس مختصر تالیف کو قبول فرمائے۔ آمین ۔

محدر صنوان القاسمي

خطیب اسجد عامره اعابد رود و ناظم دارالعسلوم سبیل السلام احسیدر آباد ۲۱ رهعبان ۱۳۱ده ۱۳ جنوری ۱۹۹۰



اپنے وقت کی حفاظت اور دوسروں کے وقت کی دعایت انسان کی دانشمندی کی علامت ہے (مؤلف)

Calenders and the second secon

اسے انسان!

وقت كى قىمت بىچان

یہ سطری جس وقت کھی جارہی ہیں پراناسال (۱۹۹۱ء) جانے کو اور نیاسال (۱۹۹۱ء) آنے کو تیار ہے ، پہلا تاریخ کے دامن سے وابستہ ہوجائے گا اور دوسرا توقعات اور امیدوں کے شجر سے اپنا ارتباط قائم کرلے گا ،ادیب ،شاعر اور اہل قلم لینے لینے انداز میں جانے والے سال کور خصت کرنے اور آنے والے سال کا استقبال کرنے کے لئے اپنے ہیں قلم تھام چکے ہیں ،ان کے قلم کے نتائج جب سلمنے آئیں گے تو کھیں خم کے آنیو میک رہے ہوں گے ،کوئی واقعہ کے آنیو میک رہے ہوں گے ،کوئی واقعہ اچھا ہوگا اور اس کی خوشبو مشام جان کو معطر کررہی ہوگی ،اور کوئی سانحہ ایسا ہوگا کہ بے ساختہ زبان بر آئے گا:

یاد ماضی عذاب ہے یا رب چھین لے مجھ سے حافظہ مسیسرا

ان قلمی نت ائج بین نے سال کی نئے انداز بین مبار کباد مجی دی جائے گی اور کوشش کی جائے گی کر مستقبل کے لئے حسین خوابول کی دنیابسائی جائے ،اور خوش کن فاکوں اور منصوبوں بین بہترین رنگ مجرا جائے ، یعنی اس سلسلہ بین جو آرزو ئیں اور تمنائیں سینہ بین مجل رہی ہوں گی ،ان بین شاعر کے دھر کئے ہوئے دل کا بیاحساس صرور شامل ہوگا:

باندھتی ہے ابد کے منصوبے کیا کلیجہ ہے عمد فانی کا

جب بھی نیا سال آتا ہے ، بازار میں نوع بنوع اور رنگ برنگ کے بکثرت فروخت ہونے والے کیلنڈر اس کی ہماہمی اور دھوم دھام میں کافی اصافہ کردیتے ہیں ،اب گھروں میں آویزاں پرانا کیلنڈر نکالاجائے گا اور اس کی جگہ نیا کیلنڈر لگا یاجائے گا ، حساس دل شاعر کو نیامنظر ہمیشہ متاثر کرتا ہے ۔ یہی تاثر ایک شاعر کی ذبان سے یہ کھلوا تا ہے :

غافل تجھے گھڑیال یہ دیتا ہے منادی گردوں نے گھڑی عمر کی ۱۰ اک اور گھٹادی جبہاتھ نیاکیلنڈر لئے پرانے کیلنڈر کو ذکالنے کی طرف بڑھ رہاتھا ۱۰ کی دوسرا شاعر آیا آتے ہی اس نے کھا ذرا ممری بات بھی سنتے جاؤ اور ہوسکے تو میرے اس ذہنی تاثر کوئے سال کا نیا تحفہ سمجھو:

> آہٹ بھی نہ محسوس ہوئی ختم سفر تک یہ عمر روان کتا دیے پاؤں چلے ہے

زمانه کی تیزر فیآری

شاعر نے جب یہ شعر پڑھا تو اس وقت ایک عالم دین بھی موجود تھے ۔ انھوں نے موقع اور حالات کے لحاظ سے آنحصرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بیر حدیث نقل کی کہ :

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرہایا "قیامت اس وقت تک نہیں آئے گی جب تک کہ زبانہ قریب نہ ہوجائے گا (یعنی زبانہ کی گردش تیز نہ ہوجائے گی اور دن ورات جلد جلد نہ گذر نے لگیں گے اور زبانہ کی تیزر فباری اس کیفیت و حالت کے ساتھ ، وگی کہ) سال مہینہ کے برابر مہینہ ہفتہ کے برابر مہینہ ہفتہ کے برابر مہینہ ہفتہ کے برابر مہوجائے گا ور ایک گھنٹ اتن مختصر ہوجائے گا جوجائے گا ور ایک گھنٹ اتن مختصر ہوجائے گا جوجائے گا ور ایک گھنٹ اتن مختصر ہوجائے گا جوجائے گا ور ایک گھنٹ ایس کے تنکے پر سلگ جاتا ہے ۔ بھی جھٹ سے جل کر بجہ جاتا ہے ۔ گھاس کے تنکے پر سلگ جاتا ہے ۔ بعنی جھٹ سے جل کر بجہ جاتا ہے ۔ شار صین حدیث نے یہ مطلب لکھا ہے کہ آخر زبانہ میں دنوں اور ساعتوں میں شار صین حدیث نے یہ مطلب لکھا ہے کہ آخر زبانہ میں دنوں اور ساعتوں میں

رکت کم ہوجائے گی وقت اس قدر جلد اور تیزی کے ساتھ گذر تامعلوم ہوگا کہ اس کا فائدہ مند اور کار آمد ہونا معدوم ہوجائے گا یہ مراد ہے کہ اس زبانہ میں لوگ تفکرات اور پیشانیوں میں گھرے رہنے اور اپنے دل و دباغ پر بڑے بڑے فتنوں ، نازل ہونے والے مصائب و آفات اور طرح کی مشغولتیوں کا شدید تر دباؤ رکھنے کی وجہ سے وقت کے گذر نے کاادراک واحساس تک نہیں کر پائیں گے ،اور انہیں یہ جا تنامشکل ہوجائے گاکہ کب دن گذر گیا اور کبرات ختم ہوگئی۔"

گورستان شامی

عالم دین ،جب اپنی گفتگو حدیث کی روشنی میں ختم کر چکے تو علامہ اقبال آئے ،اور اپنی مشہور نظم "گورستان شاہی " کے چند بند سناگئے ان کے انداز اور آواز میں درد تھا ، عروج و زوال ،اتار و چڑھاؤ اور دن اور رات کے آنے جانے کی کھانی کو اپنی زبان شعری سے کچھاس طرح بیان کرگئے کہ دل بھر آیا اور آئاور آئاور آئاور جا کھیں نم جو گئیں ،سنتے وہ کھتے ہیں :

آہ! جولا نگاہ عالمگیر ، یعنی وہ حصار دوش پر اپنے اٹھائے سینکڑوں صدیوں کا بار زندگی سے تھا کبھی معمور ،اب سنسان ہے یہ خموشی اس کے ہنگاموں کا گورستان ہے

> اپنے سکان گن کی فاک کا دل دادہ ہے کوہ کے سر ہے مثال پاسباں استادہ ہے

سوتے ہیں خاموش ، ہنگاموں سے دور مصنطرب رکھتی تھی جن کو آرزووئے ناصبور قبر کی ظلمت میں ہے ان آفتابوں کی جیک جن کے دروازوں پر رہتا تھا جبیں گستر فلک کیا سے ان شہنشاہوں کی عظمت کا مال جن کی تدبیر جبانبانی سے ڈرتا تھا زوال رعب فغفوری ہو دنیا میں ،کہ شان قبصری مل نہیں سکتی غنیم موت کی پورش کبھی

بادشاہوں کی بھی کشت عمر کا ماصل ہے گور جادہ عظمت کی گویا آخری منزل ہے گور ردح مشت فاک میں زحمت کش بیداد ہے کوچہ گرد نے ہوا جس دم نفس ، فریاد ہے اور کا مشت فاک میں زحمت کش بیداد ہے کوچہ گرد نے ہوا جس دم نفس ، فریاد ہے اور ندگی انسان کی ہے مانند مرغ خوش نوا شاخ پر بیٹھا کوئی دم ، چچھایا ، اڑ گیا ہے آئے اور کیا آئے ریاض دہر میں ہم ، کیا گئے ندگی کی شاخ سے پھوٹے ، کھلے ، مرجھا گئے تاہ ایک کیا آئے ریاض دہر میں ہم ، کیا گئے ندگی کی شاخ سے پھوٹے ، کھلے ، مرجھا گئے تاہ ایک کیا آئے ریاض دہر میں ہم ، کیا گئے ندگی کی شاخ سے پھوٹے ، کھلے ، مرجھا گئے تاہ ایک کیا آئے دیاض دہر میں ہم ، کیا گئے تاہ کیا گئے تاہ کیا تاہ کے دیا تاہ کیا تاہ کی

موت ہر شاہ و گدا کے خواب کی تعبیر ہے اس ستگر کا ستم انصاف کی تصویر ہے

سلسلہ بست کا ہے اک بحرنا پیدا کنار اوراس دریائے بے پایاں کی موجیں ہیں مزار اے ہوں! خوں رکہ ہے بے ذندگی ہے اعتبار یہ شرارے کا تنبم ، یہ خس آتش سوار چاند ، جو صورت گر بستی کا اک اعجاز ہے پہنے سیابی قبا محو خرام ناز ہے چاند ، جو صورت گر بستی کا اک اعجاز ہے بہنے سیابی قبا محو خرام ناز ہے چرخ بے انجم کی دہشتناک وسعت میں گر بیکسی اس کی کوئی دیکھے ذرا وقت سح

اک ذرا سا ابر کا مُکڑا ہے ، جو متاب تھا آخری آنسو میک جانے میں ہو جس کی فنا

زندگی اقوام کی بھی ہے بونسی ہے اعتبار رنگہائے رفتہ کی تصویر ہے ان کی بہار اس زیال خانے میں کوئی ملت گردول وقار رہ نہیں سکتی ابد تک بار دوش روزگار اسقدر قوموں کی بربادی ہے خوگر جہال دیکھتا ہے اعتبائی ہے ہے یہ منظر جہال اسقدر قوموں کی بربادی ہے کو قرار دوق جدت ہے ہے ترکیب مزاج روزگار الکے صورت پر نہیں رہتا کسی شئے کو قرار دوق جدت ہے ہے ترکیب مزاج روزگار

ہ نگین دہر کی نینت ہمیشہ نام نو مادر گیتی زمی آبتن اقوام نو

قیام اسی کاسمجھ غنیمت جو وقت پیش نگاہ اب ہے

دل دردمنداور فکرار جمند کے حامل شاعر اقبال کے بعد دانااور حکیم شاعر اکبر الد آبادی آئے : اللہ آبادی آئے کی ، جس سے برانے کیلنڈر کو نکالنے اور نے کیلنڈر کو اللہ آبادی آئے ۔ اللہ آبادی ہوں آگے برائے وال کی بات برائی حوصلہ افزاتھی ،اس

اضی کامعقول تجزیه بھی تھااور مستقبل کے لئے دانشمندان پیغام بھی وہ گویا ہوئے:

گذر گیا ہے جوعہد عشرت ن نہ رکھ تو نادال پھراس کی حسرت

قیام اسی کا سمجھ غنیمت جو دقت پیش نگاہ اب ہے

یہ وقت کہاں جاتا ہے؟

اکبرکی اس مجلس میں ان کے ایک مدح خوال اور قدردال مولانا عبد الماجد دریا بادی بھی ہیں اکبر جب مختصر لفظول میں اپنے سوال کا خود ہی جواب دے کر خاموش ہوگئے ، تو مولانا دریا بادی اپنے دیریند ، مخلصانہ اور خرد نوازانہ تعلقات کی بنا پر ان کے سوال و جواب کی مزید تشریح کے لئے اکبر سے اجازت چلہتے ہیں ، خوشی سے یہ اجازت دیدی گئی اب مولانا دریا بادی حاصری مجلس کو مخاطب کرتے ہوئے کہتے ہیں :

" خوب عور كركے ديكھنے آپ جو كچ بھى كرتے ہيں سب وقت ہى كے اندر تو

کرتے ہیں، کھاتے ہیں، پیتے ہیں، پلتے ہیں، سوتے ہیں، پڑھتے ہیں، لکھتے ہیں سب کچودقت

ہی کے اندر توکرتے ہیں، اگروقت کے اندرواقعات کا گذرنا نہ ہو تو خودوقت کے گذرنے

کے کوئی معنی ہی نہ رہ جائیں، لپس وقت کا اعادہ جب کہی ہوگا تو مع اجزائے وقت
کے ہوگا۔

اب ذراحشر کے دن کا تصور کیج ، آج کا دن وہاں پیش ہوا ہے اور آج کے دن کے پیشی کے ساتھ ہی ہماری ساری تباہ کاریاں جو ہم نے آج کے دن کی تھیں ، وہ وہاں ہرے مجمع میں دوست دشمن سب کے سامنے پیش کردی جائیں گی ، فلال کی غیبت کی ، فلال کی زبال درازی کی ، فلال پر ہاتھ چلا پیٹے ، فلال سے فلال معاملہ میں جھوٹ ہولے ، فلال مزدور کی رزبال درازی کی ، فلال ہو تھی ، فلال سے فلال معاملہ میں جھوٹ ہولے ، فلال مزدور کی مزدوری مارلی ، فلال وقت کی نماز ٹال گئے ، یہ ساری زندگی جے ہم اپنے ذہن سے مدت ہوئی نکال چکے تھے ، از سر نو بالکل تازہ ہو کر ہمارے سامنے آگئ ہے ، کسی کا بیان اور کسی کی روایت نہیں ہے ، خود ہم اپنے تئیں ٹھیک وہی کرتے ہوئے پارہے ہیں ، جہنم کی سختیوں کو چھوڑ کر شدائد یوم حشر کا ذکر نہیں ، فرشون کا عذاب الگ رہا ، آج اپنی خودداری اور کو چھوڑ کر شدائد یوم حشر کا ذکر نہیں ، فرشون کا عذاب الگ رہا ، آج اپنی خودداری اور کو تیاں در نبان رہتا ہے ، کل کی اسس عالگیر رسوائی ہے کوئی پناہ دے سکے گا ؟ "

وقت كاحساب

ا كبراله آبادي كى باتوں كى د صناحت ہے

جب مولانا دریا بادی فارغ ہوئے تو اپنے ہفت روزہ صدق جدید (۲۱ / اپریل ۱۹۶۳ء) کے حوالے سے ایک اور اہم بات کی طرف توجہ دلائی ،وہ یہ تھی۔

" ڈیلی میل (لندن) مؤرخہ ۱ / مارچ میں ایک گننے والے نے گن کر اور جوڑ کر بتایا ہے کہ برطانیہ میں اس وقت کھانے بینے کے سامان کی د کانیں جچولا کھ ہیں ، ان کے سامان میں دکانیں جچولا کھ ہیں ، ان کے سامنے ہر گھرگر جستی والی خاتون کو اس وقت ایک گھنٹ روزانہ انت ظار میں کھڑا رہنا ہوتا

Aparahahahahahahahahahahahahahahah

ہے، گرہتی والیوں کی تعداد اس وقت ایک کروڑ ہے تواس حساب سے قوم کے دس کروڑ گھنٹے روزاندا تنظار میں صالع ہوجاتے ہیں ان دس کروڑ گھنٹوں کے سال بنائے ، (۱۱۳۰) سال ہوتے ہیں گویا قوم کے ہاتھ (۱۱۳۰) سال کی روزانداصناعت ؛ زندہ قوم کی ایک ایک چیز زندہ ہوتی ہے ، اپنے منٹوں اور گھنٹوں کا یہ حساب رکھنا برطانوی قوم کی موت و پستی کی ضین ، زندگی و حرکت کی دلیل ہے۔

یہ ایک بالکل الگ سوال ہے کہ جس چیز کو وہ کام کی سمجھ رہے ہیں مخود اس کا کیا وزن اور کیاوقعت ، آخرت کی میزان میں ہے ؟ ہم آپ تو کہی نہیں سوچنے بیٹھتے ہیں کہ ہمارے وقت کا روزانہ کتف حصد ، کتنے گھنٹے اور منٹ اور سکنڈ محض بیکاری کی نزر ہوتے رہتے ہیں ؟ دین و آخرت نہ سی دنیا کے بی کس کار آمد مشغلہ بیں ان کا شمار ہوسکتاہے ؟ یہ شطرنج اور یہ تاش ، یہ فلش اور برج ، یہ کیرم اور پچیسی آخر کس حساب میں لکھے جائیں گے ؟ یہ کھوڑ دوڑ کے دیکھنے اور طرح طرح کی بازیوں میں عمر عزیز کی جتنی گھڑیاں بے دردی سے صرف ہوری ہیں ، یہ زندگی کے کن مرحلوں کو طے کریں گی ؟ اور یہ محص بنسی اور تمسخرکی محفلیں ، یہ سرگرم غیبتی اور دل آزاریاں ، یہ مهمتی اور مبالغه آرائیاں آخرکس کام آنے والی بس ؟اخلاق کو کھال تک سنوارتی بیں ؟ ہرروز ہم میں سے ہر فرد کا کنٹ اوقت صالَع ہوتا ہے ، اور پھر ہر ہفتہ ، ہر مہینہ ، ہر سال اس کی میزان کہاں تک مپہنچتی ہے ؟اور پھر عمر کے خاتمہ ہر کس قیامت کی حسرت اس وقت ہوگی جب یہ آج کے بے دردی سے صالع کئے ہوئے وقت کے تودے اور میاڑ برسوں اور سالها سال کی شکل اختیار کئے ہوئے ملیں گے ؟ بھکتتا مبر حال ہر شخص کو اپنا ذاتی حساب ہو گا ،ورنہ قوم کی قوم ، ملت کی ملت کے تصنیب ہے وقت کا حساب جوڑنے کوئی بیٹھے توحساب لگے یانہ لکے مبرحال سے تو چکرانے ی لگے گا۔ "

ا يكب جائزه

مولاناعبدالماجد دریا بادی انسباطی کیفیت بین تھے۔ ابھی اپنے اس مضمون سے

ESTO 1914

"آپاگرامیر ہیں تواپن اسٹر فیوں اور اگر غریب ہیں تواپنے پییوں کو کس قدر عزیز رکھتے ہیں ، ہرسکہ کو آپ صرف اسی وقت صرف کرنا چلہتے ہیں جب اس کے معاوضہ ہیں آپ کو کسی خاص لذت یا نفع کی امید ہوتی ہے لیکن خدا کی دی ہوئی اس بردی نعمت اور فطرت کی بخشی ہوئی اس بردی دولت کا بھی کبھی آپ نے حساب و کتاب رکھا ہے جس کا نام "وقت" ہے ؟ آپ کو یہ معلوم ہے کہ آج ہو کچھ آپ کر رہے ہیں سب "وقت" کے اندر ہورہا ہے ، پس اس کے معنی یہ ہیں کہ آپ کو وقت ہی کے ہر جزئیہ ، ہر ساعت ، ہر مناحت ، ہر ساعت ، ہر ساعت ، ہر کے ، ہر بل کاحساب دینا ہوگا۔ کیا آپ اس کے لئے تیار ہیں ؟

"کل" یہ حساب کوئی دوسرا لے گا۔ "آج" آپ خود اپنا احتساب کیوں نہ کریں؟ سال کے تین سوسائھ دن ، ہر دن کے چو بیس گھنٹے ۔ آخر آپ کن مشاغل میں صرف کرتے ہیں ؟ان میں کست حصہ یاد الهی کے لئے نکالتے ہیں ؟ کست اوقت نماز اور دیگر عبادات میں صرف کرتے ہیں ؟ کستی دیم خدمت خلق میں مصروف رہتے ہیں ۔ کست وقت در دمندوں کی غم خواری اور بیکسوں کی دست گیری میں صرف کرتے ہیں ؟ اور پھر کست اوقت اپنی ذات وصفات کی پرورش ، آرائش کی نذر کرتے ہیں ؟ کیا ایسا بارہا نہیں ہوا کہ آپ نے سازا سازا دن دوستوں کے ساتھ بنسی ذاق میں اور سازی سازی رات ہوا کہ آپ نے سازا سازا دن دوستوں کے ساتھ بنسی ذاق میں اور سازی سازی رات کے بیچھے ضروری میں بسر کردی ہے ؟ کیا ایسا روز مرہ نہیں ہوتا کہ غیر ضروری لغویات کے بیچھے ضروری ہوری اور اہم ہے اہم فرائفن ترک ہوتے رہے ہیں ، عمر کی ہو گھڑیاں غیب و نکہ چین درشک و حسد ، کذب و مبالغہ ، فروغرور ، خوشاند و سخن سازی ، نفس کو سی پرتی و عیش پہندی میں گذرر ہے ہیں ، کیا ان کی با بت باز پرس نہ ہوگی ؟ پھر یہ کیا ہے کہ برتی و عیش پہندی میں گذرر ہے ہیں ، کیا ان کی با بت باز پرس نہ ہوگی ؟ پھر یہ کیا ہے کہ آپ دنیا کے دوسرے معاملات میں تو بڑے عاقل اور فرزانہ اور شنست معلم و دوراندیش آپ دنیا کے دوسرے معاملات میں تو بڑے عاقل اور فرزانہ اور شنست میں کو دوراندیش آپ کی مسرفانہ فیاضیوں کی داستان اوراق میں میں کیا ہوتے ہیں لیکن وقت کی دولت لٹانے میں آپ کی مسرفانہ فیاضیوں کی داستان اوراق میں میں کو بی مسرفانہ فیاضیوں کی داستان اوراق

ليل ونهار بر على حروف يس شبت ٢٠

کہ تیرے زمان و مکاں اور بھی ہیں :۔

نے اور برانے سال کو اپن بساط لیبیٹن تھی اور ایک سالہ انسانی اعمال کا دفتر اپنے بغل میں جن میں برانے سال کو اپن بساط لیبیٹن تھی اور ایک سالہ انسانی اعمال کا دفتر اپنے بغل میں دبائے اسے دخصت ہونا تھا۔ گر میں نیا کیلنڈر بھی اب لگا دیا گیا اس مرحلہ برئے اور برانے سال کے درمیان رسمی ملاقات ہوئی۔ باہم گلے ملے الک خدمت سے سبکدوش ہوا، دوسرابر سر خدمت آنے والے سال دوسرابر سر خدمت آنے والے سال مدوس ایا ،سبکدوش ہونے والے سال نے بر سر خدمت آنے والے سال سے سابقہ تجربات کی روشن میں کھا کہ جب آپ اپنے کام کا آغاز کریں ،اس وقت میری جانب سے اقبال کا یہ پیغام نے سال کے انسان کو پہنچادینا ہے۔

ای روز و شب میں الجھ کر نه ره جا که تیرے زمان ومکال اور مجی ہیں

ان در یکوں سے جھانکتا ہے زوال

دسمبر کی آخری تاریخ آگئ ، گھڑی کی سوئی تیزی کے ساتھ بارہ بجے شب کی طرف
بڑھ رہی ہے ،اس کا کانٹا بارہ سے آگے کیا بڑھا کہ نو جوانوں کی ٹولیاں سٹر کوں پر ٹکل کر شور
و بنگامہ میں مصروف ہوگئیں ، گاڑیوں کے بارن زور سے بجائے جانے گئے ۔ فصنا میں نغمہ
بکھرنے لگا ،رقص کا منظر سلمنے آنے لگا ،چپ وراست سے بے خبر مستی اور بے نودی کی
کیفیت طاری ہے ،اسی روز وشب میں الجھ کر اپنے دو سرے زبان و مکان سے غافل ہیں ،
کیفیت طاری ہے ،اسی روز وشب میں الجھ کر اپنے دو سرے زبان و مکان سے غافل ہیں ،
استے میں ایک طرف سے آواز آنے لگی ، آواز میں پخسستگی تھی ،اس کی لوچ اور کشش
نے شمی ایک طرف متوجہ کیا ،دیکھا تو ماہر القادری اپنے ماہرانہ انداز میں نئے سال کی نئی
نوشی منانے والے مست و بے خود نو جوانوں سے بار بار کہ رہے تھے ؛۔

CHEVER-MENTENEEN FRANKEN FRANK

رقص و نغمه ، شراب و عیش و نشاط ان در یچوں سے جھانکتا ہے زوال

ا بک بامقصد خلسه اور کار آمد با تیں

ہواؤں کے رخ پر چلنے والے جوانوں کے مقابلہ میں کچے " کھنی نوجوان " (توحید پرست، حق پہند، مُحوس اور بنیادی مقاصد اور تصور آخرت کے حامل نوجوان) بھی تھے انھوں نے وقت اور نئے سال کے پس منظر میں موقع کی مناسبت سے ایک جلسہ کا اہتمام ۱۳ دسمبر کو سرشام حیدر آباد میں کیا تھا۔ دعوت نامہ میرے نام بھی آیا تھا ، میں جلسہ کے آغاز سے اختتام تک رہا۔ اس بامقصد اور کامیاب جلسہ میں جن بزرگوں کی باتوں کو میں نوٹ کرسکا ان میں حضرت عمر فاروق بھی ہیں ، جنھوں نے فرما یا :۔

" میں اس بات کو مبت معیوب سمجھتا ہوں کہ تم میں سے کوئی لایعنی زندگی بسر کرے ، نہ وہ دنیا کے لئے کوئی عمل کرے نہ آخرت کے لئے ۔ "

مولاناا شرف علی تھا نوی کی بات بھی میرے دل کولگی کہ :۔

فرصت عمر نعمت مغتنم ہے ، صالع کوئی لمحہ نہ ہونا چاہئے ،ساری عمر تحصیل کال یا تکمیل ہی ہیں بسر ہونا چاہئے "

مولانا اعزاز علی امروہوی کی پیدانشمندانہ بات بھی خوب تھی کہ بہ

"جوزمانه گذرچکا دہ تو ختم ہوچکا ۱۰س کو یاد کرنا عبث ہے اور آئندہ زمانه کی طرف امید کرنابس امید ہی ہے ،تمہارے اختیار میں تو دہی تھوڑا دقت ہے ،جو اس دقت تم پر گزر رہاہے ،بس اس کی قدر کر لو۔ "

ان کے بعد مولانا حفظ الرحمن سیوماروی مائک پر آکریہ فرمانے لگے کہ: " بچپن گیا تواب کھال ؟ جوانی ختم ہوئی تو مبار گئی بردھا یا آیا تو پیام موت لایا ، Somethed to the destroited to the destroited to the state of the state

غرض عمر عزیز ست محدود شی ہے اس کی قدر وقیمت حسن استعمال پر موقوف ہے۔"

برف بیچنے والے کی مثال:

اس جلسہ میں مولانا شبیر احمد عثما فی کی تقریر دلپذیر کا یہ حصہ کان کی راہ سے دل میں اتر تی چلی گئی کہ:۔

"انسان کااس سے بڑھ کر ٹوٹا کیا ہو گاکہ برف بیچنے والے دو کاندار کی طرح اس کی تجارت كاراس المال جے "عمر عزيز" كيتے ہيں وم بدم كم ہوتا جارہا ہے واكر اس روا روى میں کوئی ایسا کام نے کرلیا ،جس سے یہ عمر دفیۃ ٹھکانے لگ جائے ، بلکہ ایک ابدی اور غیر فانی متاع بن کر ہمیشہ کے لئے کار آمد بن جائے ، تو پھر خسارہ کی کوئی انتہا نہیں ، زمانے کی تاریخ بڑھ جاؤاور خودا بنی زندگی کے واقعات بر عنور کرو توادنی عنوروفکرے ثابت ہوجائے گاکہ جن لوگوں نے انجام بین سے کام نہ لیا اور مستقبل سے بے بروا ہوکر محف خالی لذتوں میں وقت گزار دیا وہ آخر کار کسی طرح ناکام و نامراد بلکہ تباہ وبرباد ہو کررہے ،آدی کو چاہئے کہ وقت کی قدر بہجانے اور عمر عزیز کے لمحات کو بینسی عفلت و شرارت یا لہو و لعب میں نہ گنوائے جو اوقات تحصیل شرف و مجد اور اکتساب فصل و کمال کی گرم بازاری کے ہیں اگر عفلت ونسیان میں گزار دیئے گئے توسمجھو کہ اس سے بڑھ کر آدمی کے لئے کوئی خسارہ نہیں ہوسکتا ،بس خوش نصب اور اقبال مند انسان وہی ہیں جو اس عمر فانی کو باقی اور نا کارہ زندگی کو کار آمد بنانے کے لئے جدو حبد کرتے ہیں ۱۰ور مبترین اوقات اور عمده مواقع کو غنیمت سمجه کرکسب سعادت اور تحصیل کمال کی کوشش میں سرگرم

ا یک عهد کیجئے

حصرت شیخ الحدیث مولانا محمد ذکریا صاحب مهاجر مدنی کو مظاہر علوم سار نور کے اکاریں بڑااو نجامقام حاصل ہے۔ ان کی باری آئی توفر مانے لگے:۔

"اپنے کاموں کیلئے اوقات مقرر کرو اس کے درمیان چھوٹے بڑے کسی کی پرواہ نہ ہونی چلہ کے ابعض لوگ اخلاق کا عذر کرتے ہیں کہ اگر کوئی آجائے تو اخلاق برتنا چلہ کے ۔ بین اس کے جواب میں کہتا ہوں کہ اگر اس وقت قصنائے عاجت کی صرورت چیش آجائے تو اخلاق برتنا چلہ وگیااس کاعذر نہ کروگے ؟

کیے گے رقیب کے کیا طعن اقربا،
تیرا ہی دل نہ چاہے تو باتیں ہزار ہیں
پکاعہد کرلوکہ معمولات کو کہمی نہ چھوڑو گے ، یہ ترقیات کازینہ ہے ہمارے اکابر
کاسی معمول تھا ،حضرت گنگوھی ہے دیکھنا شروع کیا تھا کہ حضرت کادقت پر دروازہ بند
ہوجا یا کرتا تھا۔ "

قدر کے قابل

اس جلسہ میں دیوبند اور مظاہر کے علاوہ ندوہ کاوفد مجی آیا تھا اس وفد کے سربراہ مشہور ادیب ، مؤرخ اور سیرت نگار مولانا شبلی نعمانی نے اپنی تقریر میں جہاں اور باتیں بتائیں ،ان میں ایک واقعہ ایسا بیان کیا جو صاصرین کی خصوصی دلچسپی کا باعث بنا ،عبرت و نصیحت سے مجر پور اس واقعہ کا تعلق مولانا نعمانی کے سفر روم و مصر و شام سے ہے جب کہ انصوص نے اپنا یہ سفر پانی کے جہاز سے طے کیا تھا ، لیجنے ،مولانا کی زبانی سنینے ،وہ فر ارب بیں ۔

"عدن سے چونکہ دلچیپی کے نئے سامان پیدا ہوگئے تھے ۱۰س لئے ہم بڑے لطف سے سفر کررہ ہے تھے ،لیکن دوسر ہے ہی دن ایک پر خطر داقعہ پیش آیا ،جس نے تھوڑی دیر تک بھکو سخت پریشان رکھا ۱۰۰۱ می کی صبح کو ہیں سوتے سے اٹھا تو ایک ہم سفر نے کھا کہ جباز کا انجن ٹوٹ گیا ،بیں نے د مکھا تو داقعی کمپتان اور جباز کے ملازم گھرائے بھرتے تھے داراس کی درستی کی تدبیریں کررہ تھے ۱۰ نجن بالکل بے کار ہوگیا تھا اور جباز نہایت

آہستہ آہستہ ہوا کے سمارے چل رہا تھا۔ بیں سخت گھبرا یا اور نہا بیت ناگوار خیالات دل

یس آنے لگے۔ اس اصطراب بیں اور کیا کرسکتا تھا ، دوڑا ہوا مسٹر آر نلڈ کے پاس گیا ، وہ

اس وقت نہا بیت اطمینان کے ساتھ کتاب کا مطالعہ کر دہے تھے۔ بیس نے ان سے کھا کہ

آپ کو کچھ خبر بھی ہے ! بولے کہ ہاں انجن ٹوٹ گیا ہے۔ بیس نے کھا کہ آپ کو کچھ

اصنطراب نہیں ؟ بھلا یہ کتاب دیکھنے کا کیا موقع ہے ، فرما یا کہ جہاز کواگر برباد ہی ، ہونا ہے

تو یہ تھوڑا ساوقت اور بھی قدر کے قابل ہے اور الیے قابل قدروقت کورائےگال کرنا بالکل

لے عقلی ہے ، ان کے استقلال اور جراء ت مجھ کو بھی اطمینان ہوا۔ آٹھ گھنٹے کے بعد

انجن درست ہوا اور بدستور یطنے لگا۔ "

بىيى منك، بىيى ۋالر

اسٹیج پر ایک مقرر اور آئے ،اناؤنسر جب ان کے نام کااعلان کردہاتھا ،صاف میں سن نہیں سکا ،لیکن ایک واقعہ انہوں نے ایسا سنایا جس کے اثر کومیرے ذہن و دماغ نے قبول کیا ،وہ واقعہ بہ ہے :۔

" پاکستان کے ایک مشہور ادیب " ابراهیم جلیس " (جو کبھی ہندوستانی اور حمیر آبادی تھے) لندن گئے تاکہ وہاں کے ماحول سے بخوبی واقف ہوں وہاں پہنچ کرانہوں نے دیکھاکہ وہاں کے لوگ وقت کے بہت پابند ہیں اور ہر کام وقت پر کرتے ہیں اور جو کام ہوتا ہے اس کو بڑی پابندی سے اداکرتے ہیں اور شام کے ہ بجتے ہی تمام لوگ کھیل کود، سیروتفریج ہیں مشغول ہوجاتے ہیں۔

ایک دفعہ کسی انگلستانی نے ان کو اپنے بیمال دعوت دی ۔ انہوں نے اس کی دعوت منظور فرمائی اور دعوت بیں شریک ہوئے ، دعوت کے بعد برطانوی نے ان سے مندوستانی ماحول کے حالات بوچھے ۔ ابراھیم جلسیں نے ہندوستانی ماحول بیان کیا ۔ چونکہ برطانوں وقت کے پابند ہوتے ہیں اس لئے ان کے بیمال ایک ٹائم پیس بھی سلمنے میز پر

رکھا ہوا تھا۔ جب ابراھیم جلس نے ہندوستانی ماحول بیان کیا تھا اس بیان میں ۲۰ منٹ گذرگئے ۔ برطانوں تواس ماحول کوسننے کے بعدا پنی ڈیوٹی پر چلاگیا ۱۰س لئے برطانوی کی بیوی نے بیس منٹ وقت لیا ، اس کے بیس منٹ وقت لیا ، اس کا ہم نے بیس منٹ وقت لیا ، اس کامعاوضہ دیا جارہا ہے۔ "

اس کے بعدانہوں نے یہ دوشعر سناکراپی تقریر خیم کی۔ گذرا ہے جو دن اس کو کبھی یاد نہ کر جو آئے گا روز اس کی فریاد نہ کر

جو آئيگا ، يا گيا ہے ، اس كو جا بھول جو وقت ملے آج وہ برباد نہ كر

وقت کم ہے اور کام بہت

د لوبند ،مظاہراور ندوہ کے بعد علی گڈھ کے مقررین کی باری آئی ،ان کے سرخیل سر سیدا حمد خال کی اس مختصر بات برِحاصرین نے خوب داد دی کہ :۔

"وقت کم ہے اور کام بہت ،نه مجھ بیں یہ قوت ہے کہ سورج کو تھہرا کردن کو بڑھادوں ،نه یہ طاقت کہ سورج کو نکلنے سے بازر کھ کررات کووسعت دے دوں۔"

كام بين مصروف رہنے والے لوگ

سابق دائس چانسلر علی گڑھ مسلم یو نیورسی جناب سید حامد کی باری آئی تو اپنے مطالعہ اور تجربہ کا نجوڑاس طرح پیش کرنے لگے کہ بر

جولوگ کاموں میں مصروف رہتے ہیں ،ان کے پاس اس کا وقت کھال کہ دوسرول کی ٹوہ میں رہیں ،ان پر نکمت دھریں ، جولوگ اپنے دوسرول کی ٹوہ میں رہیں ،ان پر نکمت چینی کریں اور ان پر شمت دھریں ، جولوگ اپنے فرائض کو ایمان داری کے ساتھ انجام دیتے ہیں ،جو فرائض کا حق ادا کرتے ہیں ان کے

ذہن اور زبان کے دامن الغویات اور خرافات سے لامحالہ بحیتے رہتے ہیں۔ "

اگرا مک انسان کے پاس ایک ہی روٹی ہو

مشہور مدرسہ "الاصلاح" (سرائے میر اعظم گڑھ) کے نامور فاصل گرامی مولانا اس احس اصلاحی شرکا ، جلسه کو اپنایه اصلاحی پیغام دینے لگے که "زندگی کے جو لمحات بھی میسر ہوتے ہیں وہ اپنے فرائض اور اپن ذمہ داریاں ساتھ لاتے ہیں اس وجہ سے جو فر عن رہ گیا وہ گو یا ہمیشہ کے لئے رہ گیا اگر اس کواس کے اصلی وقت کے بعد بور اکرنے کی کوششش کی گئی تودہ بغیراس کے ممکن نہیں ہے کہ اس کے مساوی یااس سے بھی زیادہ بھاری دوسرے کسی فرض کواس کی خاطر قربان کیا جائے ۔ " وہ حاصرین کے دلوں پر دستک دیتے ہوئے یہ بات مجی نہایت حکیمانہ کھی کہ۔ "اگر ایک انسان کے پاس ایک ہی روٹی ہواور خود اس کو اوراس کے بچوں کو فاقہ در پیش ہوتو بچوں کی روٹی کتوں کے آگے ڈالنے کی غلطی کہمی نہیں کرے گا۔اگرا مکے مسافر کے پاس پانی کی امک ہی جھاگل ہوا در اس کو صحرا کاسفر درپیش ہو تودہ اس پانی کو پاؤں دھونے ہر کہی صائع نہیں کرے گا ، بلکہ اس کا ایک ایک قطرہ اپنی زندگی بچانے کے لئے محفوظ رکھنے کی کوششش کرے گا اگر کسی کے ترکش میں ایک ہی تیر ہوا در راہتے میں اسے شیریا بھیڑیئے سے دوچار ہونے کا ندیشہ ہو تو وہ یہ حماقت کہمی نہیں کر سکتاکہ وہ اس ایک ہی تیر کو گیدڑوں اور لومڑیوں کے شکار پر صالع کردے بلکہ وہ اس کو اصل خطرہ کی دافعت کے لئے استعمال کرنے کی کوششش کرے گا۔

سین حیرت ہے کہ وہی انسان جو اپنی ایک روٹی ، اپنے ایک جھاگل پانی اور اپنے ترکش کے ایک تیر کے مصرف کو متعین کرنے میں اتنسا محتاط ہے جب اسکے سامنے ، خود اپنی زندگی جسی بیش بہاقیمتی چیز کے مصرف کے متعین کرنے کا سوال آتا ہے تو وہ بالکل ہی نادان بن جاتا ہے ، وہ اشر فیاں تو لٹاتا ہے اور کوئلوں پر مہر کرتا ہے ، جو اہرات دیتا ہے اور سنگ ریزے خرید تا ہے ، کانٹوں کو چنتا ہے اور پھولوں کو پھینک دیتا ہے ، جو ظاہر ہے اور سنگ ریزے خرید تا ہے ، کانٹوں کو چنتا ہے اور پھولوں کو پھینک دیتا ہے ، جو ظاہر ہے کسی عقلمنداور دانا آدمی کا یہ کام نہیں ، کاش انسان اپنے وقت کی قیمت کو پیچا تتا۔ "

اسلامی احکام اور پابندی وقت:

dededededededededede

سرائے میر کے قریب می اعظم گڑھ ہے ۔ سال کے مشہور صاحب قلم مولانا مجیب الله ندوی کو مجی دعوت دی گئی تھی ۔ وہ اگرچہ امجی امجی اینے محبوب اور قابل قدر استاذ مولانا سیسلیمان ندوی بر کامیاب سمینارے فارع بوے تھے ١٠س سمینار کی روز و شب کی مصروفیات نے انھیں تھکا دیا تھا ، گرجب کیجی بھی نوچوانوں کی طرف سے کسی اجتماع میں شرکت کی دعوت دی جاتی ہے ان کے چرے ریشکفتگی آجاتی ہے اور تازہ دم ہوکر چلنے کے لئے تیار ہوجاتے ہیں اپنی ان دیر بیندروا یات کے پیش نظر اس اجتماع میں بھی آئے اپنے مطالعہ کی روشن میں بڑی قیمتی باتیں فرمانے لگے ، جن کا ایک حصہ یہ ہے : "وقت کی ہمیت ہی کے پیش نظر اسلام میں سارے احکام کووقت کا پابند بنا یا گیا ہے۔ اگر آب ان احکام اسلامی کو مقررہ وقت رین اداکریں تو خدا کے نزد مکیاس کی کوئی اہمیت نہیں ہے ۔ اگر آپ فحرکی نماز ظہر کے وقت بڑھیں یا ظہر کی فجر کے وقت تو آپ کی نماز خدا کے حصنور میں کوئی قیمت نہیں رکھے گی۔روزہ اگر آپ ماہرمصنان کے بجائے کسی دوسرے کئی مہینے رکھ لیں تو بھی آپ کے سرے فرض ادا نہ ہو گا۔ آپ زکوۃ کا سال بھر کاحساب کئے بغیر ہنرار روپیہ کار خیر میں لگادیں تو آپ زکوۃ کے فرصٰ سے سبکدوش نہیں ہوسکتے ۔ اگر آپ ج ۹ / ۱۰ / ازی الجہ کے بجائے شوال یار مصنان میں اداکریں تو آپکا ج ادا نہ ہو گا۔ اسی طرح معاملات اور معاشرتی احکام میں بھی وقت کی پابندی کو اسلام نے صروری قرار دیاہے ۔قرآن نے ان قوموں اور افراد کو بار بار تنسب کی ہے جن کو لمبی لمبی عمریں دی گئیں اور انھوں نے حق کو نہیں پہچانا اور باطل میں بڑے رہے گویا اس طرح انھوں نے اپن عمر اور وقت کا سارا سرمایہ صلائع کیا ۔ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر " قیامت تمھارے سر ہر کھڑی ہواور تمھارے ہاتھ میں کوئی بودا ہوتواس

وقت بھی تم اے جلدے جلدز مین میں لگادینے کی کوششش کرو۔ " یعنی جو وقت بیسر ہے

صحابہ کرام نے آپ کے فیص صحبت سے وقت کی ہمیت کو پچپان لیا تھا وہ جب ایک دوسر سے سے ملتے تو جدا ہونے سے پہلے سورۃ العصر سنادیتے تھے جس بیس زمانے اور وقت کی قسم کھاکر اس کے صحیح استعمال کی طرف توجہ دلائی گئی ہے اور جولوگ اس کا غلط استعمال کرتے ہیں ان کو تنبید کی گئی ہے۔

وقت کی قدردانی ہی تھی کہ امام طبری امام نودی و مافظ ابن تیمیہ و مافظ ابن کیر و مافظ ابن جروعلامہ سیوطی اور سبت سے محدثین و فقها کی کتابوں کے صفحات کا شمار کیا گیا تو ایک ایک دن ہیں ہیں ہوتی ہیں اگر دوسری انسائی صنروریات کو بھی سامنے رکھا جائے تو ان کی کتابوں کی صخامت پر جیرت ہوتی ہے کہ اتنسا بڑا علمی ذخیرہ الیک آدی نے کیے جمع کر لیا ہمارے اسلاف اور بزرگان دین ایک لحد کی عفلت کو بھی گناہ تصور کرتے تھے ۔ ان کا تو یہ وظیفہ تھا۔

ناخوش آن وقتے کہ ہر زندہ دلال بے عشق رفت صلاً الله دوزے کہ برمستال بہ ہوشیاری گزشت وقت کے صلائع کرنے میں کام ہی کانقصان نہیں ہوتا بلکہ وقت صلائع کرنے والا بغیر کسی ارادہ کے سبت سی برائیوں میں مسلا ہوجاتا ہے اور بلا وجہ ذہنی انتشار میں مبللا ہوجاتا ہے۔"

يه بات الجھي طرح سمجھ ليحبّ :

کھفی نوبوانوں نے اس بات کی کوششش کی تھی کہ ان کے اس اہم اور بامقصد جلسہ بیں حتی الامکان قابل ذکر جماعتوں اور اداروں کی ممتاز شخصیتیں چھوٹ نہ جائیں چنا نچ اپنے اپنے اپنے اس جلسہ بیں مولانا سیدابوالاعلی مودودی کو بھی دعوت دی تھی وہ جب خطاب کے لئے آئے توفر مانے لگے :۔

" يه بات الجي طرح محمد ليحبة كه جوزماند اب گزررباب وهدراصل وهوقت ب جو

ا کیا ایک شخص اور ایک ایک قوم کودنیایس کام کرنے کے لئے دیا گیاہے اسکی مثال اس وقت کی س ہے جوامتحان گاہ میں طالب علم کو برچہ حل کرنے کیلئے دیا جاتاہے ، یہ وقت جس تیزرفباری کے ساتھ گزر رہاہے اس کا اندازہ تھوڑی دیر کیلئے اپن گھڑی میں سیکنڈ کی سوئی کوم کت کرتے ہوئے دیکھنے سے آپ کو ہوجائے گا۔ حالانکہ ایک سیکنڈ بھی وقت ک بہت بڑی مقدار ہے۔ اس ایک سیکنڈ میں روشن ایک لاکھ چھیاسی ہزار میل کاراسۃ طے کرلیتی ہے اور خدا کی خدائی میں ست سی چیزیں ایسی بھی ہوسکتی ہیں جو اس سے بھی تیز رفسار ہوں خواہ وہ امھی تک ہمارے علم میں نہ آئی ہوں۔ تاہم اگروقت گزرنے کی دفساروی سمجھ لی جائے جو گھڑی میں سیکنڈ کی سوئی کے چلنے سے ہم کو نظر آتی ہے ۱س بات رو عنور کیا جائے کہ ہم جو کچھ بھی اچھا یا برا فعل کرتے ہیں اور جن کاموں میں ہم مشغول رہتے ہیں ، سب کھاس محدود مدت عمری میں وقوع پذیر ہوتاہے ،جودنیا میں ہم کو کام کرنے کے لئے دی گئے ہے ، توہمیں محسوس ہوتا ہے کہ ہمارا اصل سرمایہ تو میں وقت ہے ، جو تیزی سے گزر رہا ہے ۱۱م رازی نے کسی بزرگ کا قول نقل کیا ہے کہ " میں سورہ عصر کا مطلب ا کید برف فروش سے سمجھا جو بازار میں آوازلگارہاتھا کہ رحم کرواس شخص پر جس کاسرمایہ گھلاجارہاہے ،رحم کرواس شخص پر جس کاسرمایہ گھلا جارہاہے ۔اس کی یہ بات س کر میں نے کہا یہ ہ والعصر ان الانسان لفی خسر ۔ کامطلب ،عمر کی جورت انسان کودی گئی ہے وہ رف کے تھلنے کی طرح تیزی سے گزر رہی ہے ۔اس کو اگر صنائع کیا جائے ، یا غلط كامول بين صرف كردُالاجائ توسيى انسان كاخساره بـ "

وقت کسی کا نتب ظار نهیں کر تا

مقصد چونکہ عظیم تھا اور ہر علقہ کی نمایاں شخصیتوں سے استفادہ کرناتھا۔ اس کے مولانا دحید الدین خان سے بعض مسائل امور اور نظریات میں اختلاف کے باوجود کھفی نوجوانوں نے انہیں بھی اپنے اس جلسہ میں دعوت دی تھی ۔ خان صاحب اپنے فلسفیانہ انداز میں فرمانے گئے۔

"اب ہم نے سال میں داخل ہونے والے ہیں ایک پر ایک سال گذرتے جارب ہیں از ہین کی گردش جاری ہے ، ہر ایک سال مکمل ہونے کے بعد محمیک اسی طرح نیا سال سلمنے آجات ہے جیسے میٹر میں پرزہ کی گردش مکمل ہونے کے بعد ہند ہندہ برطعت رہتے ہیں۔ شکسی کامسافر خواہ شکسی کھڑی کئے ہوہ ہو یا اس الل شپ راستوں پر دوڑا رہا ہو ہرحال اس کامیٹر چلتارہتا ہے اور میٹر کے ہندہ اس ۲۰۱۲ کی رفساڑ سے بدلتے رہتے ہیں۔ کچو ایسا ہی حال ، مہینوں اور سالوں کا ہے ۔ ہم خواہ بیٹے ہوں یا ہے مقصد گاموں میں مصروف ہوں ، ہرحال میں وقت گذر تارہتا ہے اور کیلنڈر کے ہندے بدل بدل کر آگے مصروف ہوں ، ہرحال میں وقت گذرتارہتا ہے اور کیلنڈر کے ہندے بدل بدل کر آگے برطیح رہتے ہیں ۔ وقت کسی کا انت ظار نہیں کرتا البتہ ہرسال ایک گنتی کا اصافہ یہ اعلان کرتا ہے کہ ہم ایک سال اور پیچے ہوگئے ہیں اگر چربت سے لوگ اس خود فربتی میں ہمتارہ ہے ہیں کہ ہماری عمر میں ایک سال کا اور اصافہ ہوا ہے جب کہ فی الحقیقت ہماری عمر میں ایک سال کا اور اصافہ ہوا ہے جب کہ فی الحقیقت ہماری عمر میں ایک سال کا اور اصافہ ہوا ہے جب کہ فی الحقیقت ہماری عمر میں ایک سال کا اور اصافہ ہوا ہے جب کہ فی الحقیقت ہماری عمر میں ایک سال کا اور اصافہ ہوا ہے جب کہ فی الحقیقت ہماری عمر میں ایک سال کا اور اصافہ ہوا ہے جب کہ فی الحقیقت ہماری عمر میں ایک سال کا در اصافہ ہوا ہے جب کہ فی الحقیقت ہماری عمر میں ایک سال کا در اصافہ ہوا ہے جب کہ فی الحقیقت ہماری عمر میں ایک سال کی ہوتی ہے ۔

نیکسی اگر اپنے مسافر کو لے کر صحیح منزل کی طرف چل رہی ہے تو میٹر میں ہندسوں کی تبدیلی سفر کی تکمیل کانشان ہے لیکن اگر وہ غلط راستوں میں بھٹک رہی ہے تو وہ صرف اس بات کا اعلان ہے کہ مسافر اپنی منزل سے دور ہوتا جاربا ہے ۔ آدمی کو تھوڑ ہے سے وقت میں ہست زیادہ کام کرنا ہے ، آدمی اگر اس حقیقت کو جان لے تو وہ اپنے اوقات کے معاملہ میں ہست زیادہ کام کرنا ہے ، آدمی اگر اس حقیقت کو جان لے تو وہ اپنے اوقات کے معاملہ میں سبت زیادہ کام کرنا ہے ، نہ صرف غیر صروری بلکہ کم صروری کاموں سے بھی دور رہ کر وہ صرف انتہائی صروری کاموں میں مشغول رہے۔ "

دل بيس الأرم

مولانامفی تقی عثمانی کو دینی اور عصری دونوں علوم بیں بردی ممارت ہے۔ انھوں نے اس لحاظ نے البینے والداور شیخ مفتی اعظم مولانامحد شفیع صاحب سے خوب استفادہ کیا ہے ، اس لحاظ سے دوالد اور شیخ مفتی اعظم مولانامحد شفیع صاحب سے خوب استفادہ کیا ہے ، اس لحاظ سے دہ ان کے مزاج و مذاق کے آشنا بھی ہیں۔ انھوں نے اس جلسہ بیں اپنے والد ماجد کی

الم المعلى ا المعلى ال

"حضرت والدصاحب کو وقت کی قدر وقیمت کا براا احساس تھا ۱۰ اور آپ ہر وقت الیہ آپ کو کسی نہ کسی مشغول رکھتے تھے ۱۰ اور حتی اللمکان کوئی لی فصنول جانے نہیں دیتے تھے آپ کے لئے سب سے زیادہ تکلیف کی بات یہ تھی کہ آپ کے وقت کا کوئی حصد صالع چلا جائے آپ سنت کے مطابق گھر والوں کے ساتھ صروری ۱۰ اور بسا اوقات تغریجی گفتگو کے لئے بھی وقت نکالتے تھے الیکن ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے آپ کے دل میں کوئی الارم لگا ہوا ہے جو ایک مخصوص صد تک پینچنے کے بعد آپ کو کسی اور کام کی طرف متوجہ کردیتا ہے ،چنا نچہ گھر والوں کے حقوق اداکرنے کے بعد آپ لیپ کام میں مشغول ہوجاتے ،سفر ہو یا حضر ،آپ کا قلم چلتا ہی رہتا اریل گاڑی میں تو آپ ایسی روانی مضغول ہوجاتے ،سفر ہو یا حضر ،آپ کا قلم چلتا ہی رہتا ادریل گاڑی میں تو آپ ایسی روانی ہوتا تھا ،حد یہ ہو ارز مین کچ گھنا انتہائی دھوار ہوتا ہے ،گر آپ بلکہ دوئر رکشا تک میں بیٹھ کر لکھتے ہوئے دکھلے خطوطاس میں بھی لکھ لیتے تھے ،سیاں تحریہ کے طرز میں کچ تبدیلی پیدا ہوتی ،لیکن خط بحر بھر کھی آرام سے بڑھ لیا جاتا تھا۔

آپ دقت کی دسعت کے لحاظ سے مختلف کاموں کی ایک ترتیب ہمیشہ ذہن میں رکھتے اور جنتا وقت ملتا اس کے لحاظ سے وہ کام کرلیتے جو اتنے وقت میں ممکن ہو، مثلا اگر میں آنے کے بعد کھانے کے انتظار میں چند منٹ اس گئے ہیں توان میں ایک خط لکھ لیا، یا کسی سے فون پر کوئی مختصر بات کرنی ہو تو وہ کرلی، گھر کی کوئی چیز بے ترتیب یا بے جگ ہے تواسے صحیح جگدر کھ دیا، کوئی مختصر سی چیز مرمت طلب پڑی ہے، تو اپنے ہاتھ سے اس کی مرمت کرلی، خرص جہاں آپ کو طویل کاموں کے درمیان کوئی مختصر وقفہ ملا، آپ نے کہ مرمت کرلی، خرص جہاں آپ کو طویل کاموں سے کوئی کام انجام دے لیا۔

ا مک روز ہم لوگوں کو وقت کی قدر پہچلنے کی نصیحت کرتے ہوئے فرمانے لگے کہ

ہے توبظاہر ناقابل ذکرسی بات ،لیکن تمہیں نصیحت دلانے کے لئے کہتا ہوں کہ مجھے بے کاروقت گزار ناا نہتائی شاق معلوم ہوتا ہے ،انہا یہ ہے کہ جب میں قصناء حاجت کے لئے بیت الخلا جاتا ہوں تو وہاں بھی خالی وقت گذار نامشکل ہوتا ہے ،چنا نچہ جتنی دیر بیٹھنا ہوتا ہے ،انتے میں اور کوئی کام تو ہو نہیں سکتا ،اگر لوٹا میلا کچیلا ہوتواہے دھولیتا ہوں۔

مجھے یادہ کہ جب حضرت والدصاحب نے مجھے پہلے پہل ہاتھ کی گھڑی مجازے لاکر دی توساتھ ہی فرمایا کہ: "یہ گھڑی اس نیت سے اپنے پاس رکھو کہ اس کے ذریعے اوقات نماز کی پابندی کرسکو گے ،اور وقت کی قدر وقیمت بچپان سکو گے ، میں بھی گھڑی اس لئے اپنے پاس رکھتا ہوں کہ وقت کو تول تول کو فرج کرسکوں۔ "

مومن کی ایک اہم صفت

جلسہ بیں تھوڑا ساوقفہ دیا گیا تھا ۱۰س کے بعددوسری نشست کی کارروائی کاجب
آغاز ہوا تو ایک مفسر اور ایک محدث کے بعد دیگرے مائک بر درس قرآن اور درس
عدیث کے لئے آئے ۔ مولانا پیر محد کرم شاہ الاز ہری سجادہ نشیں بھیرہ شریف پاکستان نے
درس قرآن دیا ۔ انہوں نے درج ذیل آیت کی تلاوت کی:

والذينهم عن اللغومعرضون (المؤمنون: ٣)

انھوں نے ترجمہ کیا "اور وہ (مومن) جو ہر ہے بودہ امرے منہ پھیرتے ہوتے ہیں "اسس کے بعد آیت کی تفسیر کرتے ہوئے فرمایا:

"یعنی لغوے مراد ہروہ قول اور فعل ہے ، جو فضول اور بے فائدہ ہو ،اس لحاظ ہے دیکھا جائے تو مؤمن کا ہر لمح بڑا قیمتی ہے ،اس کے کندھوں پر تو ذمہ دار ایوں کا بارگراں ہے ،اس کو فرصت ہی کمال کہ وہ بیکار اور فضول کاموں ہیں شرکت کرسکے ،علما ، نے تصریح کی ہے کہ ایسی سیر و تفریح جو جسمانی صحت یا روح و قلب کی تازگ کا باعث ہو ،وہ اس میں داخل نہیں "معرضون" (منہ پھیرے ہوتے ہیں) کے لفظ ہے اس امرکی طرف اشارہ کردیا کہ لغو بات کا ارتکاب تو کجا ،مومن توادھر کارخ ہی نہیں کرتے ۔"

MARIEMENTEN PORTENTEN PORTEN PORTENTEN PORTEN PORTE

Some apprehense appreh

یہ ہے آدمی کی خوبی اور اس کا کمال:

معارف الحدیث کے مؤلف اور مشہور صاحب قلم مولانامحد منظور نعمانی نے «درس حدیث "کے لئے جس حدیث شریف کا نتخاب کیا تھا ،وہ یہ تھی :

عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. (رواه ابن جامدوالترندى والبيعتى في فعب الايمان)

(ترجمہ) حضرت ابوہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "آدمی کے اسلام کی خوبی اور اس کے کمال بیں یہ بھی داخل ہے کہ وہ فصنول اور غیر مفید کاموں اور باتوں کا تارک ہو۔"

انھوں نے تشریح کرتے ہوئے فرمایا:

"انسان اشرف المخلوقات ہے ۱۰ در اللہ تعالی نے اس کو بہت قیمتی بنایا ہے ۱۰ در اللہ تعالی چاہتا ہے کہ انسان کو وقت کا اور صلاحتیوں کا جو سربایہ دیا گیا ہے وہ اس کو بالکل صفحیح طور ہے اس کو استعمال کر کے زیادہ ہے زیادہ ترقی اور اللہ تعالی کی صفا اور اس کا قرب حاصل کرے ۔۔۔ میں دین کی تمام تعلیمات کا حاصل اور لب لباب ہے ۱۰ در میں ایمان و اسلام کا مقصد ہے ۱۰ اسلئے جو خوش نصیب یہ چاہے کہ اس کو ایمان کا کمال حاصل جو ۱۰ در اس کے اسلام کے حسن میں کوئی داغ دھب نہ جو ، تو اس کے لئے صفر دری ہے کہ کھلے گنا ہوں اور بدا ظلاقیوں کے علاوہ تمام فصنول اور غیر مفید کا موں اور باتوں ہے باتوں ہے بھی اپنے کو بچائے رکھے ۱۰ در اپنے وقت اور اپنی تمام خدا داد قوتوں اور مسلامیوں کو بس ان ہی کا موں میں لگائے جن میں خیر اور منفعت کا کوئی پہلو ہو ، یعنی جو معلا عیامیاش کے لحاظ ہے صفر دری یا مفید ہوں ۔۔۔ میں اس حدیث کا مطلب ہے ۔

جولوگ عفلت سے لا یعنی باتوں اور بے حاصل چیزوں میں اپنا وقت اور اپنی قوتیں صرف کرتے ہیں وہ نادان جانتے نہیں کہ اللہ نے ان کو کتٹ قیمتی بنایا ہے وور

وہ اپنے کیے بیش بہاخزانہ کومٹی میں ملاتے ہیں اس حقیقت کو جنھوں نے سمجد لیاہے ،بس وی دانااور عارف ہیں۔"

اب فکر آخرت ہے دنیا کو خوب دیکھا

قرآن وحدیث کے درس کے بعد ناظم جلسہ نے اسٹیج پرتشریف فرما ایک مصلح اور صاحب دل کو دعوت خطاب دی ،جب وہ ماتک کی طرف برم ہورہ تھے تولوگوں کی نگاہیں ان کے نورانی چرہ پر مرکوز تھیں ۔ ان کی عرفانی باتیں " از دل خیزد بردل ریزد " اور " دل سے جو بات نگلتی ہے اثر رکھتی ہے " کامصداق تھیں ۔ یہ ہیں ۔ مولانا ڈاکٹر محمد عبد الحق صدیقی عارفی (پاکستان) دیکھتے ،وہ فرمارہے ہیں:

"زندگی کے تغیرات بڑے سبق آموز ہواکرتے ہیں۔ مختلف حالات دیندار ہویا دنیا دار سب پر گذرتے ہیں ایک وقت ہوتا ہے ، تعلقات بڑھانے ہیں مزہ آتا ہے ۔ دوسرے وقت تعلقات گھٹانے ہیں لطف ہوتا ہے ۔ پہلے مسلمان اگر عمر کے ایک صد کو دوسرے وقت تعلقات گھٹانے ہیں لطف ہوتا ہے ۔ پہلے مسلمان اگر عمر کے ایک صد کو لہو و لعب ہیں صرف بھی کر دیتے تھے تو آخر ہیں اکر خداکی طرف متوجہ ہوجاتے اور اپن آخرت سنوار لیاکرتے تھے وجہ اس کی یہ تھی کہ زیادہ تر دین کے چرچے تھے اور ابتدائی تعلیم بڑی تھوں اور مذہبی ہوتی تھی۔

 پاکے وزندگی ہو، کچولطف زندگی ہو، کچو تو ہو، جس کے لئے سرمایہ وقت مور ہے ہو۔

احساس زندگی ہے نہ کچو لطف (ڈنلگی ہے ہوں کے لئے سرمایہ وقت مور ہوں کے اسلامی مور ہوں کے اسلامی مور ہوں کے لئے سرمایہ وقت مور ہوں کے اسلامی مور ہو ہوائے گا۔ اگر آخرت پرایمان ہے تو جشنا سوچ گے اسلامی عمر دفتہ پرافسوس اور قاتی ہو گا اور سوچتے سوچتے اگر ناامید ہونے گلواور یاس خالب آنے لئے تو یہ بھی غلط ہے۔

ایک تو یہ بھی غلط ہے ۔

سنبھلنے دے مجھے اسے نا امدی کیا قیامت ہے

کہ دامان خیال یار چھوٹا جائے ہے مجھ سے

عفلت کاوقت تو خیر گذر ہی گیا ۔ گرکس کا دامن ہاتھ ہیں ہے یہ تو دیکھو تم کو
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے امتی ہونے کاشرف حاصل ہے جور حمۃ للعلمین ہیں اور شفیع

الذنبین ہیں اس کاشکر اداکرواور ہاقی زندگی اس کی قدر دانی ہیں گزار دو

وقت طلوع د کیھا وقت غروب د کیھا اب فکر آخرت ہے دنیا کو خوب د کیھا اس قدر دانی کاحق اسی طرح ادا ہو گا کہ اپنے صبح سے شام تک کے تمام اعمال کو

اس قدر دای کا حق اسی طرح ادا ہو کا لہ اپنے آجے شام تک لے تمام اعمال لو سنت کے مطابق بناؤ ۔ اپنے عبادات میں ،معاملات میں معاشرات میں ،افلاقیات میں افلاقیات میں افلاقیات میں کا اہتمام کرو خواہ کتنے ہی موانعات در پیش ہوں ۔ تم اس سعادت کو ہاتھ سے نہ جانے دو ۔ کچے دنوں تک نفس اور ہا حول کے فلاف کرنے میں دخواری اور پریشانی ہوگی اس کے لئے مجاہدہ کرو ،ہر مشکل کو برداشت کرو انشا، اللہ تعالی تمہاری اس فکر و سعی میں اللہ تعالی کی اعانت شامل ہوگی اور تمہاری ذندگی بڑی پر کیف اور پر عافیت ہوجائے گی تم میں شرافت و اعانت شامل ہوگی اور تمہاری زندگی بڑی پر کیف اور تم محبوب فدا و رسول ہوجاؤ گے اور مخلوق فدا تم کو برت واحترام کی نظر سے دیکھنے لگے گی۔"

والمعلومة والمعل

اپنے دراز قد کے ساتھ جب شورش کاشمیری ایڈیٹر ہفت روزہ "چٹان" ، لاہور آئے توگرجدار آواز کیساتھ اپنے ممدوح مولانا ابوالکلام آزاد کے بارے بیں یہ فرمانے لگے :

"مولانا ہے ان کے بعض معاصروں کی خفگی کا باعث ان کا استغنا تھا۔ وہ خلوت کے انسان تھے ۔ کسی کے بال جاتے نہ بلاتے اپنی انا بیں اس درجہ گم سم تھے کہ بعض لوگ جو ابتدائی زندگی بیں ان کے ہم سفر اور "الہلال" کے شروع بیں ہم قلم تھے ، اسی باعث آخر تک بگڑے رہے اور بگاڑ ہی بیں رحلت کرگئے ۔ لیکن مولانا اس قسم کی ناراضی کو ذہن کی مرگی کا نام دیتے اور لاعلاج گردائے تھے ۔

پابندی اوقات کا یہ حال تھا کہ مولانا عبد الرزاق بلیج آبادی کی روایت کے مطابق الک دن پانچ بجے شام گاندھی جی آگئے مولانا کو خبر کی توجیعے ہیں بی نہیں ،ٹس سے مس نہ ہوئے ، فرمایا : "اس وقت ملنے سے معذور ہوں کل صبح نو بجے تشریف لائیں ۔ گاندھی جی بھی مہاتما تھے ہشاش بشاش لوٹ گئے اور اگھے دن نو بجے صبح تشریف لائے ۔

۔ دلوان سنگھ مفتون ایڈیٹر "ریاست" کا مضمون "چٹان "یں جھپ چکا ہے کہ وہ مولانا سے طے شدہ وقت کے مطابق مل رہے تھے ،ا جمل خان آئے اور کھا پرائم ہنسٹرہاؤس سے فون آیا ہے کہ پنڈت جی (پنڈت جو اہر لال نہرو) ملنے آرہے ہیں۔ جو اب دیا ، بول دو کہ اس وقت کوئی عزیز بیٹھا ہے وہ نہ آئیں۔ اجمل خان جاکر الٹے پاؤں آگئے اور کھا ، پنڈت جی روانہ ہو چکے ہیں اور راستے ہیں چند منٹ پنڈت بوبند پلجھ پنت کے ہاں ٹھریں گئے۔ فرما یا وہاں فون کردو کہ اب ے ڈیڑھ گھنٹے بعد تشریف لائیں۔ "

غرض اوقات کی پابندی مولانا کے معمولات کالازمہ تھی ، وہ چھوٹے سے چھوٹے معمولات کالازمہ تھی ، وہ چھوٹے سے چھوٹے معمول کی بھی کسی بڑی سے برٹری مداخلت پر قربان کرنے کے لئے تیار نہ ہوتے ، ان کا معمول تھا کہ دات جلد ہی سوجاتے ۔ "

ٹال مٹول کی عادت:

برونی مقررین میں قطرے علامہ اوسف القرصاوی آئے تھے وانھوں نے ایک نہایت اہم بات کی طرف توجہ دلائی ، وہ فرمانے لگے : " ٹال مٹول کی عادت انسان کے اوقات کو برباد کردینے والی انتہائی خطرناک آفت ہے ۱۰وریہ عادت تھی انسان کو لینے اوقات سے فائدہ اٹھانے نہیں دیت ہے بلکہ وہ اس حد تک اپنے کاموں کو ٹالنے کا عادی بوجاتاہے کہ لفظ مکل "اس کا شعار اور اس کے معاملات کا مزاج بن جاتاہے ·اور تتیجنة ایساانسان بالکل نکمااور ناکارہ ہوجاتا ہے ۔۔۔ قبیلہ عبدالقیس کے ایک آدمی سے کہا گیا کہ ہمیں وصیت کرو ، تو اس نے کہا " ٹال مٹول کی عادت سے ہوشیار رہو " اور ایک دوسرے بزرگ کا قول ہے کہ " ٹال مٹول کی عادت ابلیس کی فوج کا ایک سیابی ہے۔ " اس لئے تمہارا فرض بنتا ہے کہ اپنے وقت کا بھر پور استعمال کرد ادر آج تمہیں جو دقت ملا ہوا ہے اس میں زیادہ سے زیادہ علم نافع حاصل کرو اور عمل صالح کرو اور کسی کام کو آنے والے كل يرمت دالو ،ورنه في الحال تمهيں جو وقت ١١س وقت ملا جواہ و وہ تباہ و برباد ہوجائے گا اور پھر لیجی لوٹ کر نہیں آئے گا اس لئے تم کو آج کے دن میں بونا چلہتے · تاكة آنے والے كل بيس فصل كاف سكو اور اگرتم نے ايسانہيں كيا توتمهارے حصدييں حسرت وندامت کے سوا کچے نہ ہو گا ۔۔۔حسن بصری فرماتے ہیں کہ " مال مول سے بچو " اس لئے کہ تمہارا تعلق آج ہے ہے نہ کہ آنے والے کل سے واگر وہ یک " تمہیں مل جائے تواس کے ساتھ دی معاملہ کرو جوتم نے آج کے ساتھ کیا تھا اور اگر "کل" تمہارانہ ہوا تو تم کو آج کی کو تاہوں پر چھپتانا رہے گا ببرروز کا اپنا کام ہے اور بروقت کی این ذمہ داریاں ہیں ،کوئی وقت ایسانہیں ہے جو خالی آتا ہے اور اپنے ساتھ نئی ذمہ داریاں نہ لاتا ہو ، سی وجہ ہے کہ جب ایک شخص نے حضرت عمرین عبدالعزید کے جسم پر کٹرت عمل کے باعث حکان کے ہٹار دیکھ کران سے عرض کیا کہ اس کام کو کل پر ٹال دیں ، تو خلیفہ وقت نے فرمایا ۱۰ کی دن کے کام نے مجھے تھکا کرر کھ دیا ہے اور جب دو دن کا کام جمع ہوجائے گا متب ميرا كيا حال جو گا ـ "

Commented and the second secon

ا بک برهی آفت:

بڑوں کی اس مجلس میں چھوٹوں کا کیا کام جگر منتظمین جلسے نے بڑوں کے بڑھائے ہوئے سبق کو ان کے سامنے دہرانے کے لئے میرا نام پکار ہی لیا۔ میں نے اس موقع پر جو معروضات پیش کس ان کے ذکر سے پہلے راقم الحروف کے کتا بچہ کو بڑھئے جو اس جلسہ میں ایک فلاجی اوراشاعتی ادارہ کی جانب سے شائع کیا گیا تھا۔ کتا بچہ کا مضمون ہے ہے الیک فلاجی اوراشاعتی ادارہ کی جانب سے شائع کیا گیا تھا۔ کتا بچہ کا مضمون ہے ہے

"اکی برای آفت اور مصیب جو مسلم گرانوں میں نازل ہوئی ہے ، وہ یہ کہ ناولوں اور افسانوں کی کتابیں اور فلمی رسالے جو بے حیائی سکھانے والے ہوتے ہیں اور جن میں اکثر تنگی تصویریں بھی چھپی ہوتی ہیں ، گھر گھر پڑھی جاتی ہیں (الاماشاء اللہ) ان کو پڑھ کر گندے خیالات اور خراب باتیں لڑکوں اور لڑکیوں کے دل و دماغ میں جگہ پکڑلیتی ہیں ، پیسہ بھی صائع ہوتا ہے ، وقت بھی خراب جاتا ہے اور ناجائز و نامناسب قصے اور داستانیں پڑھ کر دل گندے اور دماغ ناپاک بن جاتے ہیں ۔ پھر اس کے تتیج میں بڑی بڑی ہرای کر استانیں پڑھ کر دل گندے اور دماغ ناپاک بن جاتے ہیں ۔ پھر اس کے تتیج میں بڑی بڑی کر ایساں ظاہر ہوتی ہیں ، بد چلن ، بے حیائی ، بد کاری کے واقعات جو دیکھے جاتے ہیں ۔ خرابیاں ظاہر ہوتی ہیں ، بد چلن ، ب حیائی ، بد کاری کے واقعات جو دیکھے جاتے ہیں ۔ گندی کتابیں اور رسالے بی ان کاسبب ہوتے ہیں ، لوگ یہ جانتے ہیں کہ مصنر ہوتی ہے ، پھر نہ جانے کیوں اس حقیقت سے چشم پوشی کر لیتے ہیں کہ مصنر مطالعہ صحت روحانی کے لئے مصنر ہوتا ہے ۔ کیا اس سلسلہ میں قرآن مجمید کی یہ آیت مصنر مطالعہ صحت روحانی کے لئے مصنر ہوتا ہے ۔ کیا اس سلسلہ میں قرآن مجمید کی یہ آیت میں پونکا نے لئے کافی نہیں ؟

"اور انسانوں ہی ہیں ہے کوئی ایسا بھی ہے جو "کلام دلفریب" (لھوالحدیث یعنی تمام بری اور بیسودہ باتیں) خرید کر لاتا ہے تاکہ لوگوں کو اللہ کے راسة سے علم کے بغیر محکادے اور اس راسة کی دعوت کو ہذاتی ہیں اڑا دے ۔ لیے لوگوں کے لئے سخت ذلیل کرنے والاعذاب ہے ۔ " (لقمان)

فداکے لئے لھوالحدیث سے اپنے گھروں کو پاک رکھنے تاکہ آپ کے گھریس

الله كار حمت كا نزول مو اور عذاب مهين سے نج سكيں۔ دين اور اخلاقی كتابوں كے گر ين ركھنے اور پڑھنے اور پڑھانے كا اہتمام كيجة ۔ صديث بيں ہے :

" بلاشبه حیااورایمان ایک ساتھ ہوتے ہیں ،جب ایک دخصت ہوتا ہے تو دوسرا بھی چل دیتا ہے۔"

قا بل توجه

مذکورہ بالاکتا بچہ ہیں یہ بھی تھا کہ آج کل جن چیزوں سے وقت بر باد ہوتا ہے ،
ان ہیں شلی دیژن بھی ہے ۔ اس نے اپنے جال ہیں بروں ، بچوں ، عور توں سب کو پھانس
رکھا ہے ۔ صروری اور غیر صروری کا نہ فرق ہے نہ لحاظ ۔ اخلاقی صدود کی بھی رعایت باقی
مہیں رہی ۔ ٹی وی کی وجہ سے جو برائیاں راہ پارہی ہیں ، اور وقت کا بے در دی کے ساتھ
صنیاع ہورہا ہے ، یہ ہمارا ایک اہم سماجی مسئلہ ہے ، حبس کی طرف توجہ کی سخت
صنرورت ہے ۔

اس سلسلہ میں جہاں تک بچوں کا تعلق ہے تو ان کی زندگی پر خصوصیت کے ساتھ بڑے ہی مصر اثرات مرتب بورہ ہیں۔ ان کی تعلیمی حالت بھی حد درجہ کمزور بوتی چلی جارہی ہے ۔ اخلاقی معالمہ بھی تشویشنا ک حد تک روبہ زوال ہے ۔ ماہرین نفسیات کھتے ہیں کہ بالغول کی بہ نسبت بچہ ٹیلی ویژن کے برے اثرات کا شکار بہت جلد ہوتا ہے ۔ وہ ٹی وی کہ بالغول کی بہ نسبت بچہ ٹیلی ویژن کے برے اثرات کا شکار بہت جلد ہوتا ہے ۔ وہ ٹی وی کے ڈراموں اور فلموں کو حقیقت سمجھ لیتا ہے ۔ بچے ٹی وی کی خاطر نیند کا خاصاوقت قربان کردیتے ہیں ، یہ بچوں کی صحت کے لئے نہایت مصر ہے ، صبح کو بچے وقت پر جاگتے نہیں ، کردیتے ہیں ، یہ بچوں کی صحت کے لئے نہایت مصر ہے ، صبح کو بچے وقت پر جاگتے نہیں ، اسکول اسٹروں نے ہمیں بتاتا ہے کہ اکر بچے کلاس روم میں او نگھتے رہتے ہیں وہ بوم ور ک بھی کرکے نہیں لاتے ، لیے بچوں کی تعداد بھی کم نہیں جو کلاس روم میں بیٹھے تصور وں میں بھی تصور وں میں بھی تصور وں میں بھی تصور وں میں بھی تصور وں میں اسکول کا حقیان ہوتا نہیں ۔

بچوں کی نفسیات سمجھنے والے تین حضرات اور خاتون نے بتایا ہے جن بچوں

کو دہنوں پر ٹی دی کا طلعم طاری ہوتا ہے دہ ہراس کام سے اور ہراس انسان سے نفرت
کرتے ہیں ہوانہیں اس طلعم اور تصوروں سے نکالنے کی کوشش کرتا ہے ۔ انہیں والدین
سے ،اسکول کے ،اسٹروں سے ، پڑھائی سے اور خدہب سے بھی نفرت ہوجاتی ہے ،اس
نفرت کا زیادہ نقصان دہ پہلویہ ہے کہ بچراس نفرت کا اظہار نہیں کرسکتا ، تتجیۃ دبائی
ہوئی نفرت اس کے کرداد کو دیمک کی طرح کھاتی دہتی ہے ۔ وہ مزاج کا چرچڑا اور غصیلا
ہوجاتا ہے ،اس کے اثرات اس کے جسم پر بھی پڑتے ہیں اور نفسیات پر بھی ۔ لیے بچ
کروہا تا ہے ،اس کے اثرات اس کے جسم پر بھی پڑتے ہیں اور نفسیات پر بھی ۔ انہیں
الیے جسمانی امراض کے مریض بن جاتے ہیں جن کے اسباب نفسیاتی ہوتے ہیں ۔ انہیں
الیے جسمانی امراض کے مریض بن جاتے ہیں جن کے اسباب نفسیاتی ہوتے ہیں ۔ انہیں
الیے جسمانی امراض کے مریض بن جاتے ہیں جن کے اسباب نفسیاتی ہوتے ہیں ۔ انہیں
الیے جسمانی امراض کے مریض بن جاتے ہیں جن کے اسباب نفسیاتی ہوتے ہیں ۔ انہیں
الیے علامت کو پیش نظرر کھتے ہیں اور دوا تیوں سے جسم کو مزید نقصان پہنچاتے ہیں ۔

رومانی ڈرامے اور قلمیں دیکھ دیکھ کر بچہ جنسی کھاظ سے وقت سے پہلے بالغ ہوجاتا ہے اور جنسی انحواف کا عادی ہوجاتا ہے ، جوانی ہیں داخل ہونے تک وہ جسمانی کھاظ سے بیکار ہوجاتا ہے یہ جسمانی تباہی اسے نفسیاتی مریض بنادیتی ہے ، بچول کی نفسیات کے ماہرین کھتے ہیں کہ بچول کے لئے کھانیاں پڑھنا اور اپنے ہاتھوں کچھ نہ کچھ بناتے رہنا مثلاً کافذ کے جاز ، دیاسلائیوں کی خالی ڈبیوں سے فرنیچ اور مکان اور مٹی یا گوندھے ہوئے آٹے کہ کافذ کے جاز ، دیاسلائیوں کی خالی ڈبیوں سے فرنیچ اور مکان اور مٹی یا گوندھے ہوئے آٹے گر وی کافذ کے جاز ، دیاسلائیوں کی کتابوں اور دیگر مشاغل سے ہٹادیا ہے ۔ اب بچ اپنا تصور اور تخیل پیدا نہیں کرتے ، ان کی تخلیقی صلاحیت پر ٹی وی کا قبضہ ہوگیا ہے ۔ اب اگر بچوں سے کہاجائے کہ اسکول کی سالانہ تقریب پر کچھ نہ کچھ بنا کر لائیں تو وہ نہیں بنا سکتے ، بنانے کے لئے انہیں کوئی چیز سو بھتی ہی نہیں ، بچوں ہیں جسمانی اور ذہنی مستعدی بھی بنانے کے لئے انہیں کوئی چیز سو بھتی ہی نہیں ، بچوں ہیں جسمانی اور ذہنی مستعدی بھی نہیں دبی ۔ ان اہرین نے کھا ہے کہ پہلے بچے رات ہیں سونے سے پہلے ماں باپ کے ساتھ نہیں دبی ۔ ان اس طرح بچ سکھتا اور ان سے وہ باتیں پوچھتے تھے بچوانہیں معلوم نہیں ہوئی مقیں ،اس طرح بچ سکھتا اور اس کا دہا غ سوچنے کے قابل بنتا تھا ،اب والدین اور بچوں کام

ال بیٹھنائی وی کی ندر ہو گیاہے اور بچے کے سکھنے کے ذریعہ پرٹی وی غالب آگیا۔

كنيرًا كے بورد آف ايجوكيشنل كے سروے ميں لكھا ہے كہ " في وى نے بچوں کے اندر ایک ٹائم بمرکھ دیاہے جواڑ کین کے آخراور جوانی کے آغاز میں چھٹے گا۔ " کمیش نے لکھا ہے " پیشتراس کے کہ ٹی دی آپ کے بچے رہ قابو پالے آپ ٹی وی رہ قابو پالیں۔ اس لئے وقت کے مشہور عالم اور جہاند میدہ اور صاحب دل بزرگ مولانا سیر ابوالحسن علی ندوى دامت بركاتهم نے سورہ لقمان كى آيت بيس جو " لھوالحديث " (الله سے غافل كرنے والى باتيس) كالفظ آيا ہے ۔اس كى تشريح كرتے ہوئے فرمايا ہے كداس ميں ئى وى داخل ہے۔ یہ ٹی دی باتوں کے تھیل کے علادہ ہے کیا ؟ اگر سپلے کے مفسرین اس زمانے میں ہوتے یاان کے زمانے میں یہ میلی دین ہوتا تو " لھوالحدیث " میں اسے صرور داخل کرتے اس لئے اس وقت خوداس چیز سے سبھوں کواحتیاط کی صنر ورت ہے۔

دستک (میرے اس کتا بچه کا آخری مضمون یہ تھا) :۔

"آج کے بڑھتے ہوئے جرائم اور نت نئ خرابیوں کے اسباب وعلل کاسراع لگانا

چاہیں تو یقینا مبت ساری چیزیں ہمارے سلمنے آئیں گی مگر ان میں اولی حیثیت جس چیز کو حاصل ہوگی وہ "سنیما " کے علاوہ کوئی دوسری چیز نہیں ہوگی، کیوں کہ اس طرح کی تمام باتوں کے لئے اس کا بردہ " ٹریننگ اسکول " کا کام انجام دیتا ہے ، گویا "شراب کی طرح

سنیما بھی "امالخبائث" ہے جس کے بطن سے مختلف درائیاں جنم لیتی ہیں۔

سنت حیرت ہے کہ جو باتیں شرم کی سمجھی جاتی ہیں اور جنہیں بازار اور گھر ہیں رذیل سے رذیل آدمی بھی برداشت نہیں کرسکتا وہ سنیما بال میں کس طرح شرافت بن جاتی ہیں ،جولوگ اپنے کو اونجے خاندان والا مجھتے ہیں وہ بھی اپنی مہو بیٹیوں کو ساتھ لے کر سنیما ہال میں بوس و کنار ، نیم عریاں اور عریاں تصویریں اور اس طرح کی نازیبا اور بے حیاتی ک حرکتیں دیکھتے اور د کھاتے ہیں ۔۔۔افسوس صدافسوس ۔

STATESTERS FOR THE SENSE OF THE

مردادر عورت، تجوٹے بڑے امیر وغریب سب بی آج سنیما بینی کی لعنت بیں گرفتار ہیں اور کسی کواس کے بڑے گناہ ہونے کاخیال نہیں افالللہ و افاالید واجعون سنیما بینی میں وقت اور دولت کا توصیاع ہے بی لیکن شرافت انسانیت، حیااور شرم کا خون پوری بے جگری کے ساتھ ہوتا ہے گر کسی میں اس کی کسک نہیں جب کہ ایک مسلم کو اس سلسلہ میں چونکا نے کے لئے یہ آیت کافی تھی:

ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علمه ويتخذها هزوا- اولئك لهم عذاب مهين - (سوره لقمان آيت : ٢)

"ترجمہ: "ادرانسانوں ہی ہیں ہے کوئی ایسا بھی ہے جو کلام دلفریب خرید کرلاتا ہے تاکہ لوگوں کو اللہ کے راستے سے علم کے بغیر بھٹکا دے اور اس راستے کی دعوت کو ہذاق میں اڑا دے الیے لوگوں کے لئے سخت ذلیل کرنے والاعذاب ہے۔

اس آیت میں "لھوالحدیث" (کلام دلفریب) جو آیا ہے اس کااطلاق علماء نے تمام بری اور فصنول اور بیہودہ باتوں پر کیا ہے مثلا گپ ، خرافات ، ہنسی ہذاق ، داستانیں ، افسانے ، ناول ، گانا ، بجانا اور اس طرح کئی دوسری چیزیں جن میں سنیما بھی داخل ہے ۔ افسانے ، ناول ، گانا ، بجانا اور اس طرح کئی دوسری چیزیں جن میں سنیما بھی داخل ہے ۔ جس کے بارے میں شاعر مشرق علامہ اقبال نے اپنے بلیخ انداز میں کھا ہے ۔

وی بت فروشی دی بت گری ہے سنیما ہے یا صنعت آذری ہے وہ صنعت نہیں ، شوہ ساحری ہے وہ صنعت نہیں ، شوہ ساحری ہے وہ مندہ ہوا گری ہے وہ مذہب تھا ، اقوام عہد کین کا یہ تہذیب عاضر کی سودا گری ہے وہ دنیا کی مٹی ، یہ دونرخ کی مٹی وہ بت فانہ فاکی ، یہ فاکستری ہے وہ دنیا کی مٹی ، یہ دونرخ کی مٹی وہ بت فانہ فاکی ، یہ فاکستری ہے

سنیماکی "عارضی لذت " (جن میں دنیا کی تباہ کاریاں بھی ہیں) کو "جنت کی ابدی راحت " بریقین رکھنے والے مرد اور عورت ہی چھوڑ سکتے ہیں۔ اس سے انشاء اللہ حقیقی سکون ملے گا اور وقت اور دولت ، دونوں صالع ہونے سے نے جائیں گے ۔ کاش یہ دستک

اینااثرد کھاتی۔

غنيمت جائئے

اسی فلاحی اور اشاعتی ادارہ نے راقم الحروف کے ایک اور مضمون کو الگ سے شائع کیا تھا۔ موقع اور وقت ہے کہ اسے بھی آپ کی خدمت میں پیش کردیا جائے۔ مضمون ہے :

ر سول الله صلى الله عليه وسلم نے امک دفعہ تصیحت کرتے ہوئے فرمایا: یانچ چیزوں کو پانچ چیزوں سے میلے غنیمت سمجھو، جوانی برمھاپے سے میلے ، صحت مرض سے پہلے دولت غربت سے پہلے ،فراغت مشغولیت سے پہلے ،زندگی موت سے پہلے (مشکوۃ) حصنور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں وقت کی قدر وقیمت اہمیت و نزاکت کو بڑے دل نشین انداز میں سمجھایا ہے ،وقت مہت بڑی نعمت ہے ،اس نعمت سے خدا نے ہرشی کو نوازا ہے ،وقت کی مختلف خصوصیتیں ہیں ،ان خصوصیتوں کی وجہ سے دقت مبت اہم اور قیمتی سرمایہ بن جاتا ہے سب سے پہلی خصوصیت تو سی ہے کہ یہ ست قیمتی مگر عام نعمت ہے ،ہر فرد وبشر کو خدا نے "برابر وقت " سے نوازا ہے ، شاہ ہویا گدا ۱۰میر جو یا فقیر ۱ ہراکی کی رات ۱۰ور دن ۲۴ گھنٹے ہی کا ہوتا ہے ۱۰وقت کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ وہ لوٹ کر نہیں آتا ، ہرنتی صبح ۱۰ کیک رات اور ہرنتی شام ۱۰ کیک دن ہم ے چھین لیتی ہے اور اسی قدر موت سے قریب کردیتی ہے ،تمام خصوصیتوں میں یہ وقت کی سب سے اہم خصوصیت ہے ،آدمی جب وقت کی قدر کرتا ہے ،اور اسے کام میں لاتا ہے ، توبڑے سے بڑا کام انجام پاتاہے اور جو انسان وقت کو چھوڑ دیتاہے اس کے پاس سے وقت اس طرح دہے پاؤں گذر جاتا ہے کہ احساس تک نہیں ہوتا ایسا لکتا ہے کہ پلک جھپکتے ۲۴ کھنٹے گذر گئے۔ یہ بھی روسشن حقیقت ہے کہ وقت کسی کا نتسے ظار کر تا ہے بندعایت وه روان دواں ہے اے گذرنے سے مطلب ہے وہ ہر گزیہ نہیں دیکھتا کہ کون

چھوٹ گیااور کون لڑھک گیاہے؟

وقت کی ان ہی خصوصیات اور قدر وقیمت کی وجہ سے حصنور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما یا کہ "ان (مذکورہ) پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں سے پہلے غنیمت سمجھو۔ "یقینا جب اچھا وقت گذر جائے گا اور برا وقت آئے گا تو اس وقت افسوس کرنے اور ہاتھ لملنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا ، ماضی گذر چکا ، مستقبل کا کوئی بھر وسہ نہیں ، حال ہی سب کچھا ہے ، انسان کو جو کچھ کرنا ہے ، وہ اسی بیس کر سکتا ہے ۔

کدھر جارہا ہے ،کدھر دیکھتا ہے

اس میں کوئی شک نہیں کہ دنیا میں رہتے ہوئے دنیا کے جو امور و مسائل ہیں ،ان کی طرف ہمیں توجہ دین ہے ، نجی اور عائلی زندگی سے لے کراجتماعی اور معاشرتی زندگی کے تمام معاملات کو حسن و خوبی اور ذمہ دارانہ احساس کے ساتھ انجام دینا ہے ،لیکن دنیا اور دنیا کی چیزوں میں اس طرح گم نہیں ہوجانا ہے کہ آخرت کی تیاری سے لا پرواہی اور بے دنیا کی چیزوں میں اس طرح گم نہیں ہوجانا ہے کہ آخرت کی تیاری سے لا پرواہی اور بے نیازی رہے ۔اس حقیقت کی طرف مولانا سیسلیمان ندوی نے بھی مؤثر انداز میں توجہ دلائی ہے ،وہ فرماتے ہیں:

قدم سوئے مرقد ، نظر سوئے دنیا کدھر جارہا ہے کدھر دیکھتا ہے

یعنی ہر آن تمہارے قدم قبر اور آخرت کی طرف بڑھ رہے ہیں اور تمہاری نگاہیں ،
رنگینیوں اور رعنائیوں میں الجھی ہوئی ہیں ،قدم تو مرقد (آخری آرام گاہ) کی طرف بڑھارہے
ہواور دیکھ رہے ہو دنیا کی طرف ، ایسے چلنے والے کو ٹھو کر لگتی ہے اور وہ گر بڑتا ہے ، دانا
انسان کی دانائی اور عقلمندی کی بات ہے کہ جس طرف وہ جارہا ہے ادھر ہی دیکھے اس طرح
راستے صحیح طور بر طے کرے گا ور وہ ٹھو کر کھاکر گرے گا نہیں۔

ان آیتوں سے نصیحت حاصل کیجئے

وقت ،عمر ، زندگی ، دنیا اور آخرت پر "سال نو " کے پس منظر میں تبصرہ کرتے

ہوئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قرآن حکیم کی بعض آیتوں کا ترجمہ عبرت ونصیحت کے

لتے پیش کیاجائے اسورہ کھف میں ہے:

اور (وہ دن یادر کھنے کے قابل ہے) جب ہم میاروں کو ہٹادی کے اور توزمن کو دیکھے گاکہ کھلامیدان ہے اور ہم ان (سب) کو جمع کردینگے اور ان میں سے کسی کو بھی نہ چھوڑی کے اور وہ تیرے برورد گار کے روبروبرابر کھڑے کرکے پیش کتے جائیں گے . آخرتم ہمارے می پاس آئے جیسا کہ ہم نے تم کو پہلی بار پیدا کیا تھا الیکن تم تو یہ خیال كرتے رہے كہ ہم تمهارے لئے وقت موعود بدلائيں گے اور نامہاعمال ركھ ديا جائے گا ،سو تومجرموں کو دیکھے گاکہ جو کچھاس میں (لکھا) ہے ١٠س سے ڈررہے ہیں اور کہ رہے ہیں کہ ہماری مبختیاس نامہ عمل کی توعجیب حالت ہے کہ اس نے (کوئی گناہ) نہ چھوٹا چھوڑا نہ بڑا بغیراس کو قلمبند کئے ہوئے ،اور انہوں نے جو کچیے بھی کیا تھا اسے (لکھا ہوا) موجود پائیں گے (بعض اہل کشف نے لکھا ہے کہ یہ اعمال لکھی ہوئی صورت میں نہیں ، بلکہ ا پن اصلی صورت میں پیش ہوں گے ، یعنی ہرعامل (کام کرنے والا) اپنے کو بعد وہی عمل (كام) كرتا ہوا پائے گا ، جو اس نے دنیا میں كيا تھا) اور تيرا پرورد گار كسى بر ظلم نہيں کرے گا (کہ کسی ادنی سی نیکی بھی لکھنے سے رہ جائے یا حقیر سی بدی بھی کسی کے نامہ اعمال میں بڑھادی جائے)۔" (آیت ، ۳ تا ۲۹) اور سورہ الحاقہ میں ہے :۔

۔ جس درزتم پیش کئے جاؤ گے تمہاری کوئی بات بوشیدہ نہ رہے گی ، توجس شخص کا نامہ عمل اس کے داہنے ہاتھ میں دیا جائے گا تو وہ کھے گالومیرا نامہ اعمال پڑھ لو میں تو جانے ہوئے تھاکہ مجھے صرور میراحساب پیش آنے والاہے ، تووہ شخص خوب مزے کے عیش میں ہو گا بہشت بریں میں ہو گا ،جس کے میوے تھکے ہوئے ہوں گے ، کھاؤ اور پیو مزے کے سے اتھ ان اعمال کے بدلے میں جو تم گذشتہ ایام میں کرچکے ہو اور رہا وہ حب کا نامہ اعمال اسس کے بائیں ہاتھ میں دیا جائے گا ، تو وہ کھے گا کیا احجا ہوتا جو مجھے میرا نامه اعمال ہی نہ ملتا ۱۰ور محجے خبر ہی نہ ہوتی کہ میراحساب کیا ہے ، کاسٹس موت ہی خاتمہ

مولاناعبدالماجد دریا بادی آخری آیت کی تفسیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں :۔

"یعنی دنیا کا مال و جاہ لینے ہیں بڑا ہوا ہیں مست و غافل اور آخرت کی طرف سے بھولا ہوا رہتا تھا ،ان کی بے حقیقی آج عیاں ہور ہی ہے ،دنیا ہیں عفلت پیدا کرنے والی چیزیں میں دو ہوتی ہیں ،ا کی مال دو سرے جاہ ،اسس لئے صراحت سے ذکر انہیں دونوں

كاكياكيا_"

سورہ الحشر کی آیت (۱۸) بھی ذمہ دارانہ زندگی گزارنے اور وقت کا صحیح استعمال کرنے کے بارے بین نہایت اہم درس دیت ہے ، مولانا مفتی محد شفیع صاحب نے اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے جو کچھ لکھا ہے ،اس کا ایک حصد یہ ہے :۔

دوسری غور طلب بات اس آیت ہیں ہے ہے کہ حق تعالی نے اس میں انسان کو اس پی انسان کو اس پی انسان کو اس پر غورو فکر کرنے کی دعوت دی کہ قیامت جس کا آنا یقینی بھی ہے اور قریب بھی ،

اس کے لئے تم نے کیاسامان بھیجا ہے ،اس ہے معلوم ہوا کہ انسان کا اصل وطن اور مقام آخرت ہے ،دنیا ہیں اس کا مقام ایک مسافر کی طرح ہے ،وطن کے دائمی قیام و قرار کے لئے سمیں ہے کچوسامان بھیجناضر وری ہے ،اور انسان کے اس سفر کا اصل مقصد ہی ہے ہے کہ سہال رہ کر کچھ کمائے اور جمع کرے ، پھراس کو اپنے وطن آخرت کی طرف بھیج دے ،اور یہ بھیجنے کی ایک ہی صورت ہے کہ ایک سامان ،مال و دولت کوئی وہاں ساتھ نہیں لے جاسکتا تو بھیجنے کی ایک ہی صورت ہے کہ ایک ملک ہے دو سرے ملک کی طرف مال منتقل کرنے کا بھیجنے کی ایک ہی صورت ہے کہ ایک ملک ہے دو سرے ملک کی طرف مال منتقل کرنے کا کرنسی حاصل کرلے جو وہاں چلتی ہے ، سہی صورت آخرت کے معاملہ ہیں ہے کہ جو کچھ سیال اللہ کی راہ میں اور اللہ کے احکام کی تعمیل ہیں خرچ کیا جاتا ہے وہ آسمانی حکومت کے بنال کی کرنسی تواب کی صورت ہی ساس کے بھی کو رہی راسٹیٹ بنگ) ہیں جمع ہوجاتا ہے ،وہاں کی کرنسی تواب کی صورت ہیں اس کے بھی کرنسی تواب کی صورت ہیں اس کے بھی کرنسی تواب کی صورت ہیں اس کے بیک راسٹیٹ بنگ) ہیں جمع ہوجاتا ہے ،وہاں کی کرنسی تواب کی صورت ہیں اس کے بھی کی دوسرے ہیں اس کے بیک راسٹیٹ بنگ) ہیں جمع ہوجاتا ہے ،وہاں کی کرنسی تواب کی صورت ہیں اس کے بیک راسٹیٹ بنگ) ہیں جمع ہوجاتا ہے ،وہاں کی کرنسی تواب کی صورت ہیں اس کے بیک راسٹیٹ بنگ) ہیں جمع ہوجاتا ہے ،وہاں کی کرنسی تواب کی صورت ہیں اس کے بھی کرنسی تواب کی کرنسی تواب کی کرنسی تواب کی صورت ہیں ہوجاتا ہے ،وہاں کی کرنسی تواب کی صورت ہیں اس کی کرنسی تواب کی کرنسی

کے لکھ دی جاتی ہے ، اور وہاں بہونج کر بغیر کسی دعوے اور مطالبہ کے اس کے حوالہ کردی جاتی ہے ، اور وہاں بہونج کر بغیر کسی دعوے اور مطالبہ کے اس کے حوالہ کردی جاتی ہے ، آبیت میں لفظ " ماقد مت لغد " عام ہے ، نیک اعمال اور بداعمال دونوں کے لئے ، جس نے نیک اعمال آگے بھیجے ہیں ،اس کو ثواب کی صورت میں آخرت کے نقود (کرنسی) مل جائے گی ،اور جس نے برے اعمال آگے بھیجے ہیں وہاں اس پر فرد کے نقود (کرنسی) مل جائے گی ،اور جس نے برے اعمال آگے بھیجے ہیں وہاں اس پر فرد جرم عائد ہوگی۔ " (معارف القرآن جلد ۸ صفحہ ۲۹۲) ۔ اس پس منظر میں ایک حقیقت میں شاعر کا یہ شعر پڑھتے :۔

عمل سے زندگ بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی یہ خاکی اپن فطر مشاہل اندازی ہے ،



نظریهٔ آنے والانقصان میں

اس موقع پر ایک صفحہ کا ایک اور پمفلٹ شائع کیا گیا تھا ۔لوگ اے ہاتھ میں لے کہ پڑھنے لگے تواس میں درج تھا :۔

اوپر کی تصویر کو غورے دیکھتے جس میں پانی اور برف کا تودہ دکھایا گیا ہے ، سرد علاقوں میں بردی مقدار میں پانی جم کر اس طرح کی برفانی چٹانوں کی شکل میں سمندر میں ستا رہتا ہے ، ان برفانی تودوں کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ ان کا بیشتر حصہ نظروں سے او حجل ہوتا ہے ، کیونکہ برفانی تودے کے و حصوں میں سے آٹھ حصے پانی کی سطح کے نیچ او حجل ہوئے ہوئے بین اور صرف ایک حصد اوپر تیر تارہتا ہے ۔

اسی طرح زندگی کے بہت سے معاملات ہیں جن کا وہ حصہ بہت تھوڑا ہے جو نظر
آتا ہے ۱۰س کے مقابلہ ہیں وہ حصہ زیادہ ہے جو نظر نہیں آتا ، مثلا ایک شخص ٹرین سے
فرسٹ کلاس ہیں سفر کررہا ہے ، وہ جب اپنے خرچ کا اندازہ کرنا چاہے گا توصر ف ٹکٹ ،
کھانا اور قلی وغیرہ کے اخراجات کو شمار کرے گا اور وہ یہ بھول جائے گا کہ اس نے ایک
اور چیز صرف کی ہے اور وہ ہے پیداواری وقت ، کیوں کہ ریل کے سفر ہیں اس کے جتنے
اور چیز صرف کی ہے اور وہ ہے پیداواری وقت ، کیوں کہ ریل کے سفر ہیں اس کے جتنے

فرص کیج ،ایک شخص ہے ہو ،۱۹ دوپ بابانہ کا تاہے ۔اگر مہینہ میں ۱۳ کام کے شمار کئے جائیں تواس کے ایک گھنٹے کی قیمت پانچ روپیہ ہوئی ،اب اگر ریل کے سفر میں وہ پورا ایک دن گزار تاہ تواس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے اپنا ۱۲۰ روپ کا وقت خرج کیا ۔ یہ نظر نہ آنے والے اخراجات ہیں ۔ اس کے ساتھ مکٹ وغیرہ کے نظر آنے والے اخراجات ہیں ۔ اس کے ساتھ مکٹ وغیرہ کے نظر آنے والے اخراجات کو جوڑئے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ جوائی جباز کاسفر اگر چر بظاہر منگا ہے ۔ یگر بعض اوقات وہ حقیقتا کم خرج ہوجاتا ہے ، عام طور پر لوگ اسی خرچ کو جانے ہیں ہو بظاہر دکھائی دے مگر حقیقت یہ ہے کہ اکر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جو نظر آتا ہے اس تو زیادہ وہ خرج ہوتا ہے جو نظر نہیں آتا ،اگر آپ روزانہ اپنے گھنٹے اوجر ادھر کوادیے ہیں اور کون ہے جو ایسا نہیں کرتا، تو آپ میں سمجھیں گے کہ میں نے پانچ گھنٹے اور ادھر صف کئے ،لیکن اگر آپ آئندہ پچیس سال تک صحت وطاقت کے ساتھ زندہ رہیں اور اس پورے عرصہ میں روزانہ پانچ گھنٹے اسی طرح صالع کرتے رہیں تو جوڑئے کہ آپ اپنی قیمتی زندگی کے گئے گوائیں گے ، پورے ہی برار گھنٹے کہتے لوگ ہیں جواس نظر نہ قائی والے نقصان کو جائے ہوں ؟

دو عظیم نعمتی

اب تک تو آپ راقم الحروف کے اس کتا بچہ اور پمفلٹ کو پڑھ رہے تھے جو جلسہ گاہ میں تقسم کیا گیا تھا ، جہاں تک معروصنات کا تعلق جو خطاب کرتے ہوئے پیش کی گئی تھیں ، وہ یہ ہیں :۔

"الله تعالی نے انسان کواس دنیا ہیں بہت تھوڑے وقت کے لئے پیدا فرمایا ہے، اور ہر انسان ایک مختصر سی زندگی لے کر آتا ہے، اس زندگی ہیں جنتا وقت وہ الله کی عبادت اور اس کی فرمانبر داری ہیں گزارے بہتر ہے، اپنے وقت کی قیمتی دولت کولغو و عبادت اور اس کی فرمانبر داری ہیں گزارے بہتر ہے، اپنے وقت کی قیمتی دولت کولغو و بہودہ اور فضول مشاغل ہیں برباد کرنا بڑی بدنصیبی کی بات ہے، ایک حدیث ہیں ہے۔ " بہودہ اور فضول مشاغل ہیں برباد کرنا بڑی بدنصیبی کی بات ہے، ایک حدیث ہیں ہے۔ "

دو تعمین ایسی بین جن کے بارے بین اکثر لوگ دھوکے بین بستا بین ، ایک تندرستی اور دوسری فراغت۔ " (بخاری)

حقیقت یہ ہے کہ تندرستی اور فراغت دونوں عظیم نعمیتی ہیں ،گر بسااوقات یہ نعمیتی اچانک چین لی جاتی ہیں ،اس وقت انسان کو اس کی قدر معلوم ہوتی ہے ،ایک دوسری صدیث میں مزید وصناحت سے حصنور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں سے پہلے غنیمت جانو ،بڑھا ہے سے بہلے جوانی کو ،بیماری سے بہلے تندرستی کو ،فقر وافلاسس سے بہلے مال داری کو ،تفکرات میں پھننے سے بہلے فراغت کو اور موت سے بہلے زندگی کو۔ " (تر ندی)

واقعہ یہ ہے کہ انسان کا اصل سرمایہ اور راس المال اس کا وقت ہی ہے اور دنیا درحقیقت آخرت کی تھیتی ہی ہے ، چنا نمچہ جو شخص لینے سرمائے کو صحیح طور پر استعمال کرے گا ،وہ فائدے بیں رہے گا ،اور جواسے فصنول و بر باد کرے گا وہ گھائے اور نقصان بیں رہے گا محدیث ہیں ہے۔ "جو شخص کسی مجلس ہیں بیٹھے اور اس ہیں اللہ کو یاد نہ کرے میں رہے گا محدیث ہیں ہے۔ "جو شخص کسی مجلس ہیں بیٹھے اور اس ہیں اللہ کو یاد نہ کرے تواس کی یہ نشست بڑی حسرت اور خسر ان کا سبب ہوگی ، اسی طرح جو شخص لیئے اور اس میں اللہ کو یاد نہ کرے تو یہ لیٹنا اس کے لئے بڑی حسرت اور نقصان کا سبب ہوگا۔ " میں اللہ کو یاد نہ کرے تو یہ لیٹنا اس کے لئے بڑی حسرت اور نقصان کا سبب ہوگا۔ " کریں گے تو وہ افسوس صرف ان لمحات بر ہوگا جو انہوں نے دنیا میں اس طرح گزارے کریں گے کہ ان میں اللہ کو یاد نہ کیا ہوگا۔ " ہوں گے کہ ان میں اللہ کو یاد نہ کیا ہوگا۔ "

وقت کی قدر ہرسعادت و ہرکت کا دروازہ کھولتی ہے اور اس کی ناقدری بلاؤں ، مصیبتوں اور ناکامیوں کو دعوت دیتی ہے یادر کھئے! اگر آپ نے وقت کو صحیح مصرف میں نہیں گزارا تووقت ہے رحمی کے ساتھ آپ کوروند کر نکل جائے گا اس لئے کہ وہ کسی کی دعایت کرتا ہے نا است ظار۔ "

SO SECTED SECTED

یں نے اپن تقریر کے آخریں یہ عرض کیا کہ

"ہوسکتا ہے کہ آپ دو کان دار ہوں یا کسی کارخانے کے مالک ہوں ،کسی بڑے فرم کے سکراں ہوں، کسی دفتر یا مدرسہ میں کارکن ہوں کسی عہدہ بر فائز ہوں، غرض یہ کہ اس زندگی میں کوئی بھی ذمہ داری آپ نے سنبھال رکھی ہو،آپ کوہروقت افکار گھیرے رہتے ہیں بہت سے کاموں کابوج آپ کے سریر ہوتاہے الیے حالات میں اکثر لوگوں کا ذہن الجھا ہوا رہتا ہے ،اور تتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کبھی کوئی کام چھوٹ جاتا ہے اور کبھی کسی كام كى طرف بورى طرح توجد دينے كا موقع نهيں ملتا ١١س يريشانى كو كم كرنے كے لئے آب ا مک تجربہ کیجئے ،ہرروز دس منٹ اس بات برِصر ف کیجئے کہ کل کے دن آپ کا تفصیلی ر وگرام کیا ہوگا ؟ آپ کیا کام کریں گے ؟ کھال جائیں گے ؟ کس کس سے ملیں گے ؟ وغیرہوغیرہ اس سلسلہ میں آپ "ڈائری" یا کیلنڈرکے یادداشت کے خانے سے کام لے سکتے ہیں ۔۔۔۔اگر آپ نے ایساکرلیا تو آپ محسوس کریں گے کہ ایک نئ تازگ اور چستی آپ کے اندر پیدا ہو گئ ہے اور آپ اپنے کو ہلکا پھلکا محسوس کریں گے ،کوششش کیجئے کہ آپ اپنے سوچے ہوئے تفصیلی پر دگرام کے مطابق اپنے کام پورے کر سکیں اور پھر دوسرے دن شام کو جب آپ جائزہ لیں گے تو آپ کو محسوس ہو گاکہ آپ نے معمول سے زیادہ کام انجام دیتے ہیں اور آپ کا ذہنی بوج بست کم ہوگیا ہے وقت کی قدر کرنے والے اور اپنے کاموں میں ترتیب و تنظیم کالحاظ رکھنے والے بہت سی بریشانیوں سے ج جاتے ہیں۔

کل عام وانتم بخیر : ۔

کمفی نوجوانوں کے زیراہتام منعقد ہونے والے اس جلسہ کی کارروائی پراثرانداز اور کے اس جلسہ کی کارروائی پراثرانداز اور کے میں دیر تک چلتی رہی دعاء پر جلسہ کا اختتام عمل میں آیا ، مگر جلسہ کے دوران موضوع کی اور کا معتاد کا اختتام عمل میں آیا ، مگر جلسہ کے دوران موضوع کی اور کا معتاد کا اختتام عمل میں آیا ، مگر جلسہ کے دوران موضوع کی اور کا معتاد ک

abababababababababababababababab

مناسبت سے جن شاعروں نے اپنا کلام سنا کر جلسہ کو گرمایا تھا ،ان کے ایک ایک شعر کو نقل کرکے ہیں جانے والے سال کو " فدا حافظ " اور آنے والے سال کو " نوش آمدید " کھنا چاہتا ہوں اور اسی پر ہماری اور آپ کی یہ ملاقات بھی ختم ہور ہی ہے ۔ " چاہتا ہوں اور اسی پر ہماری اور آپ کی یہ ملاقات بھی ختم ہور ہی ہے ۔ " ہم کو بے حس زمانے کا احساس ہے ، وقت کی قدر ہے ، عمر کا پاس ہے ہم کو بے حس زمانے کا احساس ہے ، وقت کی قدر ہے ، عمر کا پاس ہے بھر بھی ہراک یہ طاری ہے کیوں بے حسی ، آدمی یہ سمجھ لے تو کیا بات ہے

عصر حاصر میں سی ہے کامرانی کی سبیل سلصے نظروں کے لینے وقت کی رفتار رہے

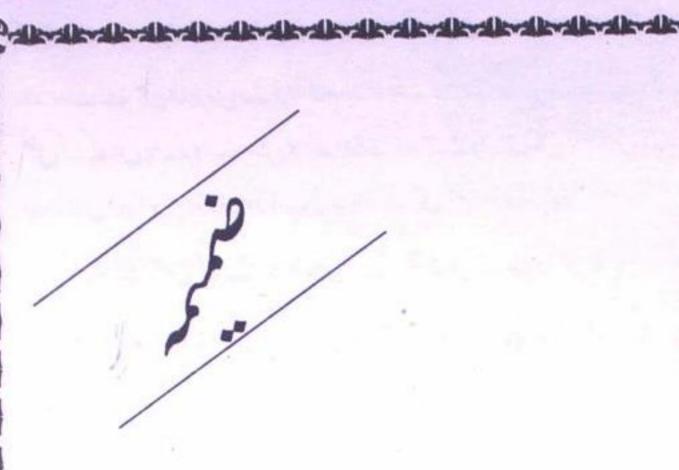
ال جائے جو بھی وقت غنیمت سمجھ کے چل کیا اعتبار سانس کا جب تک چلی چلی

انه که خورشید کا سامان سفر تازه کریں نفس سوخت شام و سحر تازه کریں

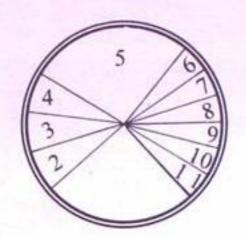


كل عام وانتم بخير

公公公公



ثائم مینیجمنٹ (تنسسطیم وقت)
 ﷺ روزوشب کے لمحات
 شب و روز کے لئے ہدایت
 شمسلمانوں کے شب وروز



ئائم مینیجمنث (تنظیم وقت)

ا مک نیاسائنسی موصنوع نی سماجی اور معاشی صنرورت

جناب سد بشارت على انجينير

ہم میں سے بیشتر کو محض اس لئے غیر معمولی کشمکش اور الجبن کا سامنا کرنا ہوتا ہے چونکہ ہم یہ محسوس کرنے لگتے ہیں کہ مقررہ وقت میں ہم وہ سب کام نہیں کرپارہ ہیں جو کہ ہمیں کرنے ہیں۔ بعض لوگ اپناوقت ایسے کاموں پر لگادیتے ہیں جے وہ خود زیادہ اہم نہیں سمجھتے یاجن کے کرنے کا کوئی محل ہوتا ہے یہ موقع۔اس طرح ترجیحات کے ٹھیک ٹھیک تعین اور وقت کی مناسبت و موزوں منصوبہ بندی میں نا کامی کا یہ تتیجہ ہوتا ہے کہ لوگ ١١ ہم ترین ذمہ دار دیوں کے لئے اپنے ہاں انتہائی کم وقت محسوس کرینگے ۔مصروف ترین لوگوں کے لئے اپنے وقت کو کچہ اس طرح تر تیب دینا بڑتا ہے کہ جیسے ہم ہیں ہے بیشتر اپنے پیوں کا بجٹ بناتے ہیں ۔ یہ حقیقت بھی ذہن نشین رکھنے کی صرورت ہے کہ قدرت نے دنیا میں ہرا مک کے لئے مکسال وقت دیا ہے کسی کو کم یا کسی کوزیادہ نہیں ، وقت نکالنے کی کلید تو وقت کو اثر آفریں بنانے میں پوشیدہ ہے ۔ اسی کلید کے ذریعہ ایسا راسة کھلتاہے جو وقت کو پیداواری سر گرمیوں سے مربوط کرتاہے اور زندگی کو بامعنی بنادیا ہے۔جب ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ وقت نہ پلٹ سکتا ہے اور نہ بی تبدیل ہوسکتا ہے تو مچراس کا صاف مطلب یہ ہے کہ ترجیحات کے عدم تعین اور وقت کی عدم منصوبہ بندی کے ذریعہ ہم وقت کے ساتھ ساتھ زندگی بھی صالع کررہے ہیں۔جب ہم اپنے وقت کی قدرو قیمت رکھتے ہیں توظاہر ہے کہ دوسرے بھی اس کالحاظ رکھیں گے ۔ جب ہمارے ہاں ہی

ایسی باتوں کی کوئی قدروقیمت نہیں ہے تو پھردوسروں کواس کی فکر کیوں بردیگی۔

کیا ہم خود اپنی اور اپنے وقت کی قدر کرتے ہیں ؟

ٹائم ملیجمنٹ یا تر سیب وقت کو زندگی میں ایک انداز سے ایک طرز اور ایک فلسفے کے طور پر اپنایا جانا چلہتے۔ اگر ہم کو ہمارے اقدار و ترجیحات اور سب سے بڑھ کریے کہ ہماری زندگی کیا ہے ؟ان باتوں کی تمیز کرنے اور ان میں ایک اہم ہمنگی پیدا کرنے کی کوئی ہماری نزدگی کیا ہے تو پھر چلہتے کہ کچھ ہی حیرت انگیز طریقہ کاریا ٹیکنک اختیار کی جائے نہماری زندگی کی الجمن گھٹے گی اور مذاسے زیادہ سے زیادہ اطمینان بخش بنایا جاسکے گا۔ ہمیں اپن زندگی میں اپنے مقاصد کو واضح رکھنا چلہتے اور ان بنیادی خصوصیات کی نشاند ہی کرنے کی اہلیت دکھنی چلہتے ہو ہماری زندگی کو ہر معنی بناتے ہیں۔

ہماری روز مرہ کی زندگی پر بہتر کنٹرول کے لئے تنظیم وقت کے حسب ذیل اصولوں اور صنوابط بنائے جاسکتے ہیں۔ جو ہمیں زیادہ نتیجہ خیز اور مؤثر انداز میں کام کرنے کے قابل بناتے ہیں ،اس طرح ہم کام کے ایک لیے بوجھ کو بھی ختم کر سکتے ہیں جو تکمیل نہیں پاسکتے ہیں ہمیں اپن زندگی میں مقدار کے نہیں بلکہ معیار کے بارے میں سوچنا چلہے نہیں پاسکتے ہیں ہمیں اپن زندگی میں مقدار کے نہیں بلکہ معیار کے بارے میں سوچنا چلہے ۔ اور فکر و تردد کا ایک عبار دل میں بسائے رکھنے کے بجائے توازن پریدا کرنے کی کوشش کرنی چلہے۔

خاص سرگرمی کے موصنوعات کا تعین کیجئے

ہماری زندگی میں میں وہ موضوعات ہیں جن میں کہ ہماری ذمہ داریاں ہیں اور ہمیں نتسائج نکالنا ہیں ۔ پر وفیش / جاب / برنس جیسے موضوعات ہوسکتے ہیں یا بچر خاندان یاسماجی کام جیسی غیر واضح ذمہ داریاں ہوسکتی ہیں اس طرح کی خاص سرگری کے لئے مناسب وقت دینا ہست اہمیت رکھتا ہے ۔

آئے کہ آغاز کے طور پر روز مرہ کی سرگرمیوں میں ہم اپنے وقت کی تقسیم کا جائزہ

Cararararararararararararararararar لیں اس مقصد کے لئے ہم اپن سر گرمیوں کے وسیع موصنوعات کی ایک فہرست تیار کریں جس میں کہ ہماراوقت بٹا ہواہے،مثال کے طور بر

ا۔ آرام۔ اسستانا (چائے کی ایک پیالی بردوستوں سے گپ شب ،شاعری وغیرہ سننا) ۳ ۔ کھانا ۳۰ خاندان (بچوں کے ہوم درک وغیرہ بر توجہ انہیں باہرتفریج کے لئے لے جانا ،قصد کھانیاں سنانا ، بوی کے کام میں مدد وغیرہ) ۵۔ کام ۲۔ سماجی تقاریب (شادیان ۱ رسمی دُنر ۱ اجلاسون جنیسی سماجی تقاریب مین شرکت) ، مطالعه ۸ ـ سفر 9۔عباداتِ ١٠ ۔ تخلیقی سرگرمیاں ١١ ۔ برادری کی خدمت ،سماجی ذمہ داریاں اس کے بعد ا یک دائرہ کھینچنے جس کی متناسب تقسیم کے ذریعہ وقت کو بانٹئے ۔

جیے کہ سیلے ذکر کیاجاچکا ہے آیئے کہ اس کے مطابق مقاصد ،قدر اور ترجیحات کی ا کی فہرست مجی تیار کرلیں ۔ چارٹ رہے ایک قربی نظر ڈاال کیں اور اینے مقاصد اور ترجیحات کی فہرست کا اس کے ساتھ تقابل کرنے کے بعد ہم یہ جان سکینگے کہ آیا ہم اپنے مقاصد پر مطلوبه وقت دے رہے ہیں یا نہیں اگر ہمیں پتہ جلک ہم ان موصنوعات یا چیزوں ر جنہیں زیادہ اہم مجھتے ہیں وقت نہیں دے رہے ہی تو چھر ہم جس اعدازے اپناوقت 1930ء میں ایرادہ اہم مجھتے ہیں وقت نہیں دے رہے ہا صرف کردے ہیں اے از سر نوتر تیب دینا چاہے۔ Tel. 2542659

بعض لوگوں کی زندگی میں ترجیحات کا انداز کچھا س طرح ہوتا ہے۔

۱۔ مبرحال کرنا ہے۔ ۲۔ فوری کرنا ہے۔ ۳۔ کرنا چلہتے ہیں۔ بدقسمتی سے ہماری زندگی میں یہ رجیج جسے پہلے نمبر رو رہنا چاہے تھا آخری نمبر رو آجاتی ہے۔

اس طرح کی ترجیحات کا تعین بالعموم دوسرے لوگوں کی ترجیحات ہے ہوتا ہے۔ ہمیں یہ یقینی بنانا چلہئے کہ جوتر جیحات ہم پسند کرتے ہیں دہ ہماری اپنی ہوں چونکہ دو سرے نہیں بلکہ ہم ہی تو ہوتے ہیں جنہیں مسائل کاجب کہی بھی وہ سلصنے آئیں مقابلہ کرنا بڑتا State at the state

ہے۔ ترجیحات واضح رہیں اس لئے اہم بات ہے کہ جب کہی ترجیحات مقرد کی جائیں۔
حسب ذیل سوالات ہم لینے پیش نظرد کھیں جن سے بردی مدد مل سکتی ہے۔ (الف) ہیں یہ
کام کس مقصد کے لئے کر دہا ہوں۔ (ب) کیامیرے وقت کے استعمال کا یہ کوئی بہتر
طریقہ ہے۔ (ج) واقعتا کیا ہیں یہ کام کرنا چاہتا ہوں ؟

آپ کو جو کام کرنے ہیں ان گی اس طرح زمرہ بندی کی جاسکتی ہے ۔ وہ کام جن کا منصوبہ بنا یاجاسکتا ہے ۔ (متعدد ذمہ داریاں جو ہمیں خود انجام دینے ہیں) وہ کام جو پہلے ہے پروگرام ہیں شامل نہیں مگر کہی بھی سلمنے آسکتے ہیں (جو اب انجام دینے ہیں) بعد از ال ہمیں یہ طے کرنا چلہتے کہ ان ہیں ہے کس کی کیا نوعیت ہے ۔ Urgent یا معموم مقدم ذمہ داریاں زیادہ منافع بخش ہوتی ہیں ۔ چونکہ یہ ہماری خاص سرگری کی بنا پر نتیجہ نکالتی ہیں ۔ حالانکہ یہ ددعمل کے طور پر سلمنے آنے والے کاموں کے مقابلہ ہیں کم اہمیت رکھتی ہیں چور کام کاجدول اس طرح تیار کیا جائے ۔ مقدم اور اہم کام کو سب سے زیادہ ترجیح دی جائے ان کی اہمیت کے اعتبار سے وقت اور توانائی صرف کی سب سے زیادہ ترجیح دی جائے ان کی اہمیت کے اعتبار سے وقت اور توانائی صرف کی

ر د عمل کی سر گرمیاں

ان پر بالعموم شیرول میں ایسے لمحات مسیاکرتے ہوئے توجہ دی جاسکتی ہے جو
آپ کے لئے فرصت کے رہیں۔ ایسے کام جوار جنٹ ہیں لیکن اہم نہیں یہ معمول کے کام
سے ہٹ کر فوری انجام دئے جاسکتے ہیں تاہم اگریہ فوری تکمیل طلب بھی ہیں اور اس کی
اہمیت بھی ہے تو پھر ہمیں از سر نوشیرول بنانا پڑے گا۔

ٹائم مینیجمنٹ کے لیے کسی بھی طریقہ پر جنہیں ہم اپنانا چلہتے ہوں عمل کرتے ہوئے ہم کوہماری شخصی عادات کا جائزہ لینا چلہتے ۔ اگر کچھ خامیاں ہوں توان کی اصلاح کرنا چلہتے ۔ اگر کچھ خامیاں ہوں توان کی اصلاح کرنا چلہتے ۔ اور سار قبین وقت کی نشاند ہی بھی ضروری ہے ۔ اس امر کا لحاظ رکھنے سے ہم لینے چلہتے ۔ اور سار قبین وقت کی نشاند ہی بھی ضروری ہے ۔ اس امر کا لحاظ رکھنے سے ہم لینے

دستیاب وقت برقابل لحاظ دباؤ کو گھٹاسکیں گے ۔حقیقت یہ ہے کہ دباؤیں یہ کمی الجمن کو ختم کرتی ہے ۔ اور ہماری کارکردگی مجموعی بہتری کی صورت میں سلمنے آتی ہے۔

شخصی عادات (شخصی نظم)

ڈائری، فائلنگ سسٹم، ڈیلی / ویکلی پلائرس جیسی پلاتنگ کی سولتوں ہے جو
آپ کو منظم کرنے ہیں مدددیت ہیں بارکٹ ہیں ہروقت دستیاب ہیں۔ مسلسل استفادہ کیا
جاسکتا ہے اگر آپ اس معاملہ ہیں اپنے آپ کو کھزور پاتے ہیں تو پھران سے استفادہ کے
قابل ہونے تک لیے لوگوں سے مدد حاصل کریں جو اس طرح کے کام سے مبتر واقفیت
رکھتے ہیں ۔ ایک دن میلے رات ہیں یا صبح ہیں بریک فاسٹ ٹیبل پر چائے نوشی کرتے
ہوئے تمام سرگرمیوں کامنصوبہ بنانا ہمیشہ فائدہ بخش رہے گا۔

ضرورت سے زیادہ وعدے

آپ ضرورت سے زیادہ وعد سے نہ کیجے ۔ بیشتر لوگ اپن زندگی ہیں محصٰ اس کے کامیاب رہتے ہیں کیونکہ یہ لوگ "معاف کیجے مجھ سے نہ ہوپائے گا" کمناسکھ چکے ہیں ابتدا ہیں معاف کیجے یا نہیں کینے سے آپ کو کچھ صد تک ناپند ہنے کا ہو تھم صرور رہتا ہے لیکن بہت جلد لوگ آپ کو سمجھنے لگیں گے اور آپ کی راست گوئی کو پسند کرینگے ۔ اکمر ہم لوگوں کو یہ کتے ہوئے سنتے ہیں ، نہیں ہم ان کو مزید کوئی کام نہیں سونپ رہے ہیں کیونکہ وہ صنرورت سے زیادہ وعد سے کرلیتے ہیں اور مقررہ وقت میں کام انجام نہیں دیتے ۔ ہم کو اپنے اطراف ایسی کئی مثالیں ملینگی ۔ جبال لیے افراد اور لیے ادارے بھی اپنی غیر معمولی مانگ کے باوجود محصٰ اس لئے زوال سے دوچار ہوگئے کیونکہ انہوں نے اپنی غیر معمولی مانگ کے باوجود محصٰ اس لئے زوال سے دوچار ہوگئے کیونکہ انہوں نے اپنی غیر معمولی مانگ کے باوجود محصٰ اس لئے زوال سے دوچار ہوگئے کیونکہ انہوں نے اپنی غیر معمولی مانگ کے باوجود محصٰ اس لئے زوال سے دوچار ہوگئے کیونکہ انہوں نے اپنی صلاحیت سے کہیں زیادہ کام کا بوجھ قبول کر لیا تھا۔

كام كى تقسيم

جال تک ممکن ہوسکے کام دوسروں کو تقسیم کرنے کی کوششش کیجئے ، ہمیں یہ

محسوس کرنا چلہے کہ ہر کام ہم خود نہیں کرسکتے ایک بڑے برنس ہاؤز کی قیادت کرنے والے انتہائی کامیاب ایکزیکیوٹیو نے کہا کہ " میں کبھی ایسا کام نہیں کرتا ہو کہ آفس میں کوئی دوسروں کوئی دوسرواس کام کے کرنے کی اہلیت دکھتا ہو۔ لیے کام کی شناخت کیجے ہو کہ دوسروں کے سپرد کیا جاسکتا ہے ۔ اور اس کام کو انجام دینے کے لئے مناسب لوگ تلاش کیجے اور فاص پہلو کو پیش نظر دکھتے اور یہ واضح ہدا یات دیجئے کہ آپ تاخیر سے بحنے کے لئے ان سے کس انداز سے کام کی توقع دکھتے ہیں۔ ابتدا ، میں بی ان نت بھی کی وضاحت کیجے ہو کہ مقررہ وقت میں کام کی انجام دبی میں ناکامی کی صورت میں سلمنے آسکتے ہیں۔ حقیقت تو یہ مقررہ وقت میں کام کی انجام دبی میں ناکامی کی صورت میں سلمنے آسکتے ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ الیکزیکیوٹیو کے اس سنرے اصول کازندگی کے ہر شعبہ میں اطلاق کیا جاسکتا ہے۔

صلاحت كانقطه عروج

ہر شخص کی صلاحتوں کے نقطہ عروج کا ایک وقت ہوتا ہے جس کے دوران اس کی کارکردگی زیادہ سے زیادہ ہوجاتی ہے صلاحتوں کے نقطہ عروج کا تعین کرتے ہوئے ہردن کے لینے کام کا کئی ہفتوں تک بنظر غائر مشاہدہ کیجئے اور کام کرنے کے اس انداز پر نظر دکھتے جس میں کہ آپ کی بہترین کارکردگی کے اوقات کا پنتہ چلتا ہے ان اوقات کو شخلی ہم اور مشکل ترین کاموں کی انجام دہی کے لئے استعمال کیجئے ۔ بعض کامیاب لوگ اپنی تمام اہم سرگر میاں لیے ہی اوقات کے لئے مختص دکھتے ہیں اور ایک عبادت کی طرح ہر وقت اس انداز میں انہیں روبہ عمل لاتے ہیں ۔ ہر شخص کی صلاحتوں کے نقط طرح ہر وقت اس انداز میں انہیں روبہ عمل لاتے ہیں ۔ ہر شخص کی صلاحتوں کے نقط عروج کے اولین اوقات میں مظاہرہ کرتے ہیں۔ ہر شخص کی صلاحتوں کے نقط عروج کے اوقات بالعموم مختلف ہیں ۔ چندلوگ صبح کے اولین اوقات میں مظاہرہ کرتے ہیں۔ ہر جبکہ بعض دو سرے دو ہر مشام یارات دیرگئے ان لمحات سے استفادہ کرتے ہیں ۔

میٹنگس

کسی بھی طرح کی میٹنگ ہو خود تیار رہے اور دوسروں سے بھی تیار رہنے کا تقاصنہ کیے ۔ یہ کی کی میٹنگ کو مفید اور تیجہ خیز بنانے کے لئے زیادہ موثر طریقہ کار اختیار کیجئے ۔ یہ

بات بھی سکھنے کہ میٹنگس کو کس طرح رسمی اور شائسۃ انداز میں ختم کیاجا تاہے۔ جودقت بھی دیا گیا ہے اس کے اندر بی اثر پذیر اظہار کے ذریعہ اپنے ان تمام نکات کو کمل کیجئے جو آپ پیش کرنا چاہتے ہیں۔

سفراورا نتسبظار

سفرکے دوران وقت کو پڑھنے لکھنے حال یا مستقبل کے خاکے تیار کرنے ہیں ۔ اگر صرف کیا جاسکتا ہے ممکن ہوتو آپ کچھ وقت کے لئے سستا بھی سکتے ہیں ۔ اگر انتسانا کی دجہ سے غیر معمولی تاخیر کا سامنا ہے تو اس تاخیر پربرا فروختہ ہونے کے بخائے انتسانا رکے وقت کو پڑھنے لکھنے ہیں مشغول کیجئے ۔ بجائے انتسانا رکے وقت کو پڑھنے لکھنے ہیں مشغول کیجئے ۔

کھی خود سے بھی ملئے

ہردن خود اپنے آپ سے بھی ملاقات کرنے کی عادت بنائے۔ اس مقصد کے لئے اپنے شلیفون کو بک سے باہر نکال رکھئے۔ اپنا دروازہ بند کرلیجئے۔ ہرا کی سے کہ دیجئے کہ آپ کو نہ چھیڑیں۔ اور اس وقت اپنا محاسبہ کیجئے۔ اپنے آپ سے یہ خاص ملاقات خود کو بہتر طریقہ پر سمجھنے میں مدددیگی۔

سارقين وقت

ٹائم مینیجمنٹ کی اہمیت کا ایک بار پھر شعور پیدا کریں تو پھر ہمیں ان سارقین وقت کا پتہ چلاکر حیرت ہوگی کہ جن کے ساتھ ہم زندگی گذار رہے ہیں ان میں سے چندیہ ہیں۔

بن بلائے آنے والے ،گپشپ،سماجی تقاریب ، میلیفونس ، فی وی وغیرہ

بن بلائے ملاقاتی

اچانک آدھمکنے والے ملاقاتیوں کوروکنے کے لئے Appointment only

کاسسٹم افتیار کرنے کی دصرف کوشش کریں بلکہ اسے افتیار کیں۔ بن بلائے مقاتی دصرف آپ کے پروگرام کواتھل بخصل کردیتے ہیں بلکہ آپ کوالیں حالت ہیں چھوڑدیتے ہیں کہ آپ اسلم پروفیشنل نے ایک ہیں کہ آپ ان کاسامنا کرنے کے لئے تیار نہیں دہتے ۔ ایک مسلم پروفیشنل نے ایک تجارتی مصروف ترین علاقہ ہیں کہی اپنا دفتر کرایہ پر لیا تھا۔ اطراف واکناف ہیں شاپنگ کے لئے آنے والاکوئی نہ کوئی انکاواقف کار عملاروز بی ان کے دفتر ہیں اس توقع کے ساتھ چھا اور اور کی باتیں کی جائیں ۔ ابتدا، ہیں اتوانہیں کوئی چلا آرہا تھا کہ چائے کے ساتھ کچھا دھر ادھر کی باتیں کی جائیں ۔ ابتدا، ہیں اتوانہیں کوئی احساس نہیں ہوا لیکن بعد ہیں انہیں یہ احساس ہونے لگا کہ یہ آفت ان کی پوری مصروفیات کو در ہم برہم کررہی ہے ۔ برائی مشکل سے انہوں نے اس آفت کو کسی حد تک روکنے کی کوششش کی ۔ لیکن بالآخر انہیں اپنادفتر ایک پر سکون علاقہ کی طرف منتقل کرنا پڑا ۔ مصروفیات کو درہ ہم کے ملاقاتی ہوتے ہیں ۔ جو لیخ مقررہ وقت سے زیادہ شرنے پر ائل رہتے ہیں ۔ اور آپ کے پروگرام کو بے ترتیب بنادیتے ہیں اس صورت ہیں موقع شناسی کے ساتھ ایک ایسی حکمت افتیار کرنی پڑیگی جس کے ذریع اس طرح کے ملاقاتیوں کو شناسی کے ساتھ ایک ایسی حکمت افتیار کرنی پڑیگی جس کے ذریع اس طرح کے ملاقاتیوں کو شناسی کے ساتھ ایک ایسی حکمت افتیار کرنی پڑیگی جس کے ذریع اس طرح کے ملاقاتیوں کو

گپشپ

ان کادل د کھاتے بغیران کے جانے کاسامان کرنا بڑتا ہے۔

عام طور پر ہم یہ دیکھتے ہیں بے شمار لوگ ڈرا تنگ رومس، ریسٹورنٹس، کافی شاپس اور سڑکوں پر گپ شپ میں اپنا قابل لحاظ وقت گذارتے ہیں ۔ سیاست اسپورٹس، فلموں وغیرہ پر لیپنے خیالات کے تبادلہ کے علادہ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ یہ لوگ دوسروں کے بارے میں بھی ان کی غیر موجودگی میں گھنٹوں بات چیت میں صروف ہیں اس طرح کی گپ بازی بالعموم غیبت اور بسااوقات غیر ضروری اشتعال کا سبب بن جاتی ہے اس طرح کا بازی بالعموم غیبت اور بسااوقات غیر ضروری اشتعال کا سبب بن جاتی ہے اس طرح کا ممام عمل توانائی اور قیمتی وقت کی بربادی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ اس طرح کے بحث و مباحث میں جب الجھ جاتے ہیں تو لوگ نہ صرف وقت کی تباہی کے شعور سے محوم مباحث میں جب الجھ جاتے ہیں تو لوگ نہ صرف وقت کی تباہی کے شعور سے محوم مباحث میں جب الجھ جاتے ہیں تو لوگ نہ صرف وقت کی تباہی کے شعور سے محوم مباحث میں جب الجھ جاتے ہیں تو لوگ نہ صرف وقت کی تباہی کے شعور سے محوم مباحث میں بلکہ غلط فہمیوں گراگر م بحث و تکرار اور بالآخر تعلقات میں تناؤ کے پیدا

جوجانے کے جو تھم کا بھی سامنا کرنے لگتے ہیں اس کے بجائے بہتریہ ہے کہ آپ اس کے طرح کی ہلاقاتوں کو بلکے بھلکے موضوعات پر تبادلہ خیال یادو سروں کی مدد حاصل کرنے کے مقصدے لینے مسائل پر بات چیت اور باہمی بہتری کے لئے مشاورت تک محدود رکھ سکتے ہیں ۔ لیکن اس طرح کی ہلاقاتوں کی کمڑت اور وقفہ پر بھی گھری نظرر کھنا پڑے گا۔

سماجی تقاریب

ہمارے معاشرہ میں سماجی تقاریب اہم واقعات کی حیثیت رکھتے ہیں جس میں کے دصرف ہم اپنی خوشوں اور غموں کو بانٹتے ہیں بلکہ ان میں سرگرم اشتراک اور تعاون فاندانی رشتوں اور انفرادی تعلقات کو مشخکم بناتے ہیں تاہم ہم یہ محسوس کرینگے کہ ان تقاریب کی کرڑت و وسعت بھی ایسی ہوگئی ہے کہ ان سے نمٹنا دشوار ہوتا جارہا ہے ۔ ان سرگرمیوں کا ان کی اہمیت اور سماجی ذمہ دار یوں کی اساس پر پروگرام بناتے ہوئے تمام متعلقہ پہلؤوں کو پیش نظر رکھنا اور اپنا اختیار تمیزی استعمال کرنا بڑیگا ۔ ان تقاریب کو سیدھا سادھا بنانے اور وقت پر سختی سے قالم رہنے کے لئے مقاردہ ایکی پیدا کرنے کی سادھا بنانے اور وقت پر سختی سے قالم رہنے کے لئے مقاردہ ایکی پیدا کرنے کی سادھا بنانے اور وقت پر سختی سے قالم رہنے کے لئے مقاردہ ایکی پیدا کرنے کی سے مقام درت ہے ۔

شيليف**ون**

جب فون کی گھنٹیاں بجنے لگتی ہیں تو بعض کوقات آب کام انجام دیتے ہوئے ہم دخواری محسوس کرتے ہیں۔ بعض مقررہ گھنٹوں کے دوران فون کالس کاجواب دینے سے ممکن ہوتو گریز کیجئے ۔ لوگوں کو جاننے دیجئے کہ آپ مصردف ہیں اگر ضرورت ہوتو فون کو اس وقت تک بح سے نکال دیجئے جب تک کہ آپ اپنا کام کممل نے کرلیں۔

شلی دیژن

روزانہ جب کہ زیادہ سے زیادہ چینلس ٹیلی کاسٹ کتے جارہ ہیں ، ٹی وی ان دنوں وقت کاسب سے بڑاسارق بن گیاہے۔ آپ ٹی وی بامقصد پروگرام دیکھنے کے لئے

آپ کے وقت میں توازن

ساہمیت کی بات ہے کہ آپ کام کے وقت یعنی وہوقت ہو کہ آپ کواپن دیکھ محال ہے خرچ کرنا ہے اور فرصت کے وقت کے درمیان ہو کہ آپ کے اختیار میں ہے ایک تواذن پیدا کرنا ہے ۔ وہ وقت جس کی آپ کو دیکھ محال کے لئے صرورت ہے اس میں وہ وقت مجی شامل ہے جس میں آپ جسمانی ، ذہنی اور مذہبی یا روحانی سرگری پر صرف کرتے ہیں۔ لیے مواقع بھی آتے ہیں جب کہ آپ کو بعض مقاصد پر وقت یا توانائی صرف کرتے ہیں۔ لیے مواقع بھی آتے ہیں جب کہ آپ کو بعض مقاصد پر وقت یا توانائی صرف کرنے میں غیر معمولی ذور دینا پڑتا ہے جس کے بغیر مقصد حاصل نہیں ہوسکتا ۔ اس طرح کی صورت حال بالعموم بست کم مدت کی ہوتی ہے اور یہ روز گار مکان کی منتقلی جیے طرح کی صورت حال بالعموم بست کم مدت کی ہوتی ہے اور یہ روز گار مکان کی منتقلی جیے عبوری وقت یا پھر ایک ایک در پیش ایک برٹ سے عبوری وقت یا پھر ایک ایک وقت زیادہ وقت زیادہ بران کا سامنا کرنے تیار ہوتے ہیں اس طرح کے واقعات آپ کا زیادہ وقت زیادہ توانائی چاہتے ہیں۔

(بشكريدروز نامه سياست " يكشنبه الديش ١١/نومبر ١٩٩٥)

. روز وشب کے کمحات

پنميراسلام محد صلى الله عليه وسلم كاارشاد ب:-

عقلمند شخص کے لئے لازم ہے کہ اس پر کچھ گھڑیاں گزریں۔ ایسی گھڑی جب کہ دوہ اپنی کرے، اور ایسی گھڑی جب کہ دوہ اپنی ذات کا محاسب کرے، اور ایسی گھڑی جب کہ دہ فدا کر ہے، اور ایسی گھڑی جب کہ دہ فدا کی تخلیق میں عور کر رہا ہو، اور ایسی گھڑی جب کہ دہ کھانے بینے کی ضرور توں کے لئے وقت نکالے۔

وعلى العاقل مالم يكن مغلوباعلى عقله ان تكون له ساعات . ساعة يناجى فيها ربه . وساعة يحاسب فيها نفسه . وساعة . يتفكر فيها فى صنع الله . وساعة يخلو فيها لحاجته من الله . وساعة يخلو فيها لحاجته من المصطعم والمشرب رواه ابن حبان فى صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسنادعن ابى ذرالغفارى)

(گویاخدا کاوفادار بندہ وہ ہے جس کے روزہ وشب کے کھات اس طرح گزریں کہ کہمی اس کی بے قراریاں اس کو خدا ہے استاقریب کردیں کہ وہ اپنے رہ ہے سر گوشیاں کرنے لگے ۔ کہمی یوم الحساب (میدان حشر) میں کھڑے ہونے کا خوف اس پر اس طرح طاری ہوکہ وہ دنیا ہی میں اپنا حساب کرنے لگے ۔ کہمی کائنات میں خدا کی کاریگری کو دیکھ کر وہ اسمیں اتنا محوجو کہ اس کے اندر اس کو خالق کے جلوے نظر آنے لگیں ۔ اس طرح گویا خدا سے ملاقات میں اس کے کمات گزر خدا سے خوجو کہ اس کے ملاقات اور کائنات سے ملاقات میں اس کے کمات گزر رہے ہوں ، اور بدرجہ حاجت وہ کسی وقت کھانے چینے کے لئے بھی اپنے کو فارع کرایا

والمسلم المسلم ا

حصرت ابودر صى الله عنه دوايت بك.

میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاصر ہوا اور عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول ! مجھے نصیحت فرملیتے۔

آپ نے فرمایا " بین تمہیں اللہ سے ڈرنے کی نصیحت کرتا ہوں ۱۰س سے تمہارے کام درست ہوجائیں گے۔ " بین نے کھا ۱۰ور ارشاد فرمایئے۔

آپ نے فرمایا "قرآن بڑھتے رہاکرواوراللہ کاذکر کیاکرو ۱۰س کی بدولت آسمان بیس تمہیں دوشنی نصیب ہوگی۔ " بیس نے کھااور فرمائے۔

آپ نے فرمایا " چیکے زیادہ رہا کرد ، کیوں کہ یہ شیطان کو بھگانے کا ذریعہ ہے اور دین معاملوں میں اس سے مدد ملے گی۔ " بیس نے کھا کچھاور

آپ نے فرمایا "زیادہ بنسی اور ٹھٹے مارنے سے بچو، کیوں کہ اس سے دل مردہ ہوتا ہے اور چیرے کی رونق جاتی رہتی ہے۔ " میں نے عرض کیا، کچھاور۔

> آپ نے فرمایا ہمیشہ ہے کہوخواہ کرواہی کیوں نہو۔ بیں نے کہا کچھاور آپ نے فرمایا اللہ کے معاملہ بیں کسی کے براکھنے کاخوف نہ کرو۔

> > میں نے کھا کچھاور

آپ نے فرمایا اپنے عمیبوں پر نظر رکھو تاکہ لوگوں کے عمیب تلاش کرنے کی ایری عادت جھٹے۔ (منظوہ شریف)

公公公

alealealealealealealealealealealealeale

مسلمانوں کے شب وروز

زیر نظر مضمون حضرت مولانامحد منظور نعمانی مدظله ، کے ایک مضمون سے مستفاد ہے

اللہ تعالی کے فرائض میں نمازی بے صداہمیت ہے اور دین ترقیوں کاسب سے اعلی ذریع منازی ہے اس لئے اس کو بہتر سے بہتر طریقہ پر اور خشوع و خصوع کے ساتھ پڑھنے کی پوری کوشٹ کریں ۔ اور اس کوشٹ میں کوئی دقیقیہ نہ اٹھار کھیں ۔ فرض نمازوں اور مؤکدہ سنتوں کے علاوہ نوافل کی بھی عادت رکھیں ۔ خصوصا تمجد کی پابندی کی بھی کوششش کریں، اگراخیر شب میں اٹھنے کی عادت نہ ہوتو عادت پڑجانے تک عشاء کی نماز کے بعد ہی و تر سے بہلے آٹھ رکعت نقل (دو دور کعت کرکے) بنیت تمجد پڑھ لیا کریں اور اگروقت تنگ ہوتو ۱۹

دن رات کے اوقات میں کوئی وقت اطمینان و یکسوئی کا خاص ذکر کے لئے مقرلہ کریں اور اس وقت میں "الالہ الا الله "کا ذکر کریں جس کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دل و دماغ کو عاضر اور یکسوکر کے تجدید ایمان کی نیت سے پورا کلمہ (الالہ الا الله محمد رسول الله) معنی و مطلب کے دھیان کے ساتھ تین مرتبہ بڑھیں اور تین مرتبہ رسول الله مسلسل بڑھیں۔ اور دور شریف بڑھیں ۔ ور دور شریف بڑھیں ۔ پھر مدوشد کی پوری عابیت رکھتے ہوئے الالہ الا الله مسلسل بڑھیں ۔ اور دل میں المقصود الا الله کا دھیان رکھیں آگریے ذکر بلکی آواز کے ساتھ کیا جائے تو ہمی دل و دماغ کی توجہ اس مفہوم پر رہنا نہا بیت ضروری ہے ۔ اور اگر مدل میں کیا جائے تو بھی دل و دماغ کی توجہ اس مفہوم پر رہنا نہا بیت ضروری ہے ۔ اور اگر جمت اور وقت میں وسعت ہوتو ذکر کے علاوہ خواہ اس کے ساتھ خواہ کسی اور وقت میں اور ہمتر ہے تھوڑی دیر ذکر اسم ذات یعنی الله الله بھی کرلیا کریں اور اس میں شدو مد کا لحاظ رکھیں اور ہمتر ہو ۔ کہ یہ ذکر بھی خفیف جمر سے اس طرح کریں کہ ذہن و قلب کی پوری توجہ اور شرکت ہو۔ اس ذکر کے علاو ہے ہر نماز کے بعد تسبیحات فاطمہ یعن ۳۳ بار سجان الله ۱۳۳ بار الحد لله اور درود شریف اور اس میں تسبیحات فاطمہ اور درود شریف اور اس میں الله اکبر کو معمول بنالیں ۔ نیز سوتے وقت بھی تسبیحات فاطمہ اور درود شریف اور

استغفار پڑھ لیا کری۔

اس کے علاوہ چلتے پھرتے اور اٹھتے بیٹھتے ذکر یا دعا کا کوئی کلمہ بڑھنے کی عادت ڈال لیں۔ مثلاً سبحان اللہ و بحمدہ یا لاالہ الااللہ یا آیت کریمہ لاالہ الاانت سبحانک انی کنت من الظلمین یا استغفراللہ ربی یا جی یا قیوم رحمتک استغیث یا اسی قسم کا کوئی کلمہ۔

مبرحال اس کی عادت بڑجائے کہ اپنے کاموں میں مشغولی کے وقت بھی تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد وہ کلمہ زبان پر آتارہ اور اس کے ذریعہ دل میں اللہ کی یاد اور اس کی طرف توجہ تازہ ہوتی رہے۔

قرآن مجید کی تلادت کے لئے کوئی دقت مقرد کرلینا چلہتے اگرچہ دہ دقت تھوڑا ہی
ہو۔اور زیادہ نہ ہوسکے توالیک دور کوع کی ہی تلادت کرلی جائے ۔اس کے علادہ روزانہ چند
احادیث کاالتزام سے مطالعہ کرنا چلہتے ۔اور ہوسکے توسلف صالحین خصوصاا نبیاء کی سیرتیں
ضرور مسلسل زیر مطالعہ رہیں ۔ یہ یادر کھنا ضروری ہے کہ ذکر ہو یا تلادت زیادہ سے زیادہ
توجہ اور دھیان کے ساتھ اور دل کے ذوق اور شوق کے ساتھ ہونی چلہتے ۔

پھرچند منٹ کا کوئی مناسب وقت خصوصارات اس کے لئے مقرد کی جائے کہ روزانہ دل و دماغ کو ہرچیزے فالی اور یکسو کرکے موت اور ہو کچھ اس کے بعد پیش آنے والا ہے اس کو پر دہ ذہن پر لا یاجائے بعنی سو نچاجائے کہ ایک دن صفر ور ایسا آنے والا ہے کہ بیں اس دنیا ہے اٹھا یا جاؤڈگا بھر نہلانے اور کفنانے اور نماز جنازہ پڑھنے کے بعد لوگ مجھے قبر بیں دفنا کر آئیں گے ، پھر قبر بیں اس طرح سوال وجواب ہو گااس کے بعد سینکڑوں یا ہزاروں بیں دفنا کر آئیں گے ، پھر قبر بیں اس طرح سوال وجواب ہو گااس کے بعد سینکڑوں یا ہزاروں برس مجھے تنہااس قبر بیں رہنا ہو گااس کے بعد ایک وقت مقردہ پر قبیامت آئے گی ، پھر حشر سرے برس گھے تنہااس قبر بیں رہنا ہو گا اور نامہ اعمال میرے سلمنے لا یاجائے گا جس بیں میرے سارے اعمال درج ہونگے اور اللہ کے فرشے گواہی دینگے اور نود میرے اعصنا ، ہاتھ پاؤں وغیرہ میرے فلاف گواہ ہونگے ۔ اس وقت اللہ کے سلمنے میرا کیا حال ہوگا ؟ پھر میرا فیصلہ سنادیا جائے گا۔ اور مجھے اس جگہ بھیج دیا جائے گا جہاں کا ہیں سنزاوار ہونگا۔

مبرطال آنے دالے ان داقعات کا تصور اس طرح کیا جائے گویا یہ سب کھی گذریہا ہے ،ادر پھر خوف ڈرسے مجرے دل سے اللہ سے استغفار کیا جائے اور گراوی کی معانی چاہی جائے اور رحم و کرم کی التجا کی جائے۔

公公公

